

15-2-66
Nr 7

kuifje

10 F • WEEKBLAD • 21e JAARGANG • IN NEDERLAND 75 Ct

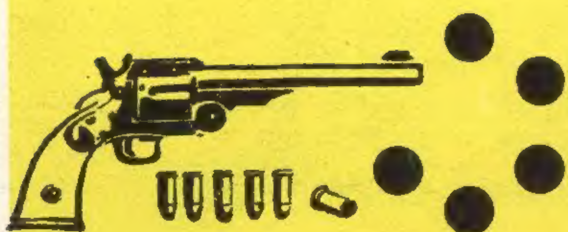
HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



twin buttes

is doodsbang







KEN THORN

zijn naam is : terreur maar...

RINGO

trekt naar het dorpje...

william vance 65

verder in dit nummer : ONS GROTE **referendum 1966 !**









Als je maandagochtend je vrienden weer ontmoet, of het nu bij de school is of ergens anders, let dan eens goed op de loop van het gesprek. Natuurlijk komen eerst de nodige gemeenplaatsen over het weer, de saaie zondag of de fijne zaterdag en al heel gauw zul je dan het volgende horen :

— Heb je gisteren naar de televisie gekeken ? Wat vond je ervan ?

of :

— Oh, ben je naar de bioscoop geweest ? Hoe was die film eigenlijk ?

of :

— Zeg, heb je het laatste nummer van Kuifje al gelezen ? Wat zeg je ervan ?

En daar gaat het nu juist om ! Wat vind je ervan ? Hoe vind je Kuifje ? Juist door deze vriendschappelijke vragen kunnen we tot een resultaat komen, waar iedereen tevreden mee kan zijn. Opbouwende kritiek is altijd gunstig en door de verschillende opinies en oordelen met elkaar te vergelijken krijgt men tenslotte een objectief beeld ergens over.

Daarom richten alle medewerkers van het jeugdblad Kuifje zich vandaag speciaal tot jou met de vraag :

« WAT VIND JE VAN ONS BLAD ? »

We zijn er zeker van, dat je de vragen van het referendum, dat we deze week houden, goed zult lezen en overwegen, want

NATUURLIJK HEB JE EEN OPINIE OVER ONS BLAD ?

Wees zo vriendelijk ons die opinie mee te delen. Zeg ons : « WAT VIND JE VAN ONS BLAD ? »

Natuurlijk heb ik zelf ook een opinie maar om GEZAMENLIJK tot een nog beter, nog spannender en nog mooier Kuifje te komen in 1966, HEBBEN WE OOK JOU NODIG !

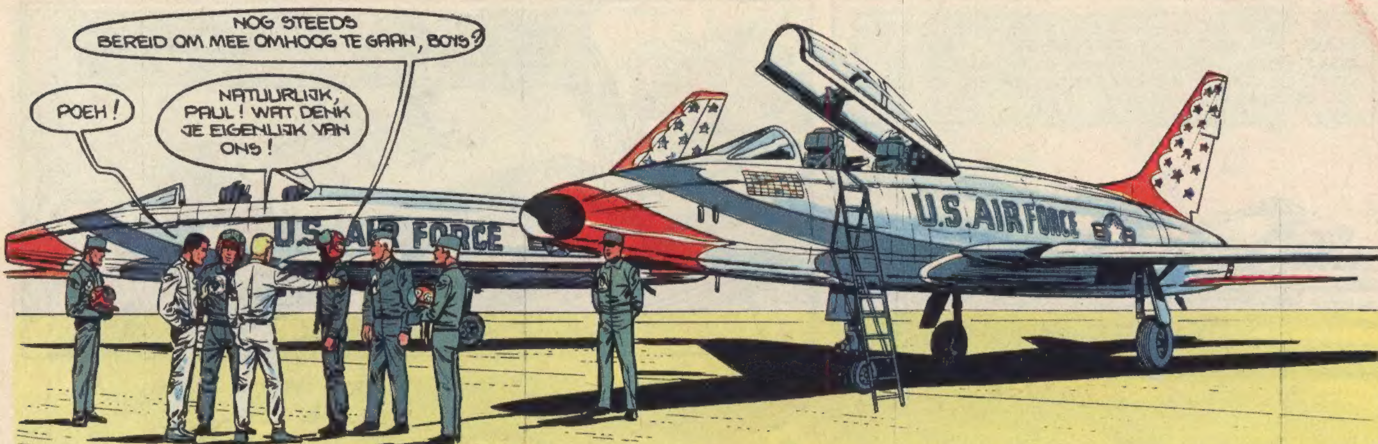
Natuurlijk zijn dit allemaal overbodige zinnen en woorden, want ik weet wel, dat jullie allemaal al lang besloten hebben me te schrijven...

Kuifje

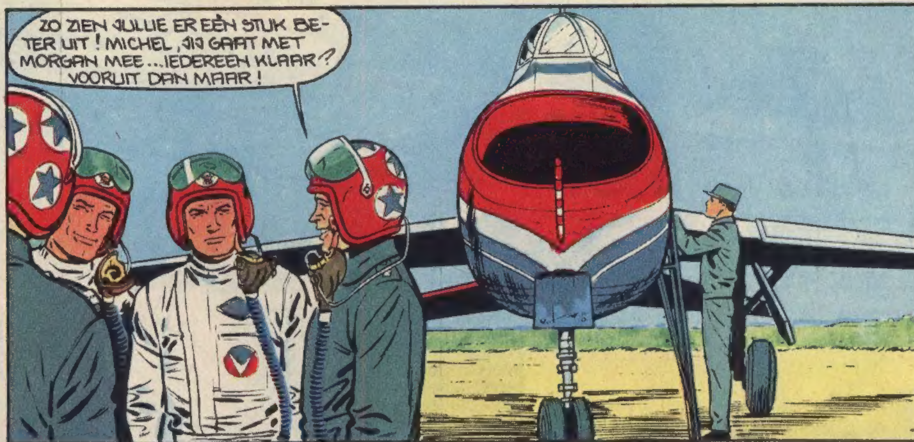
MICHEL VAILLANT



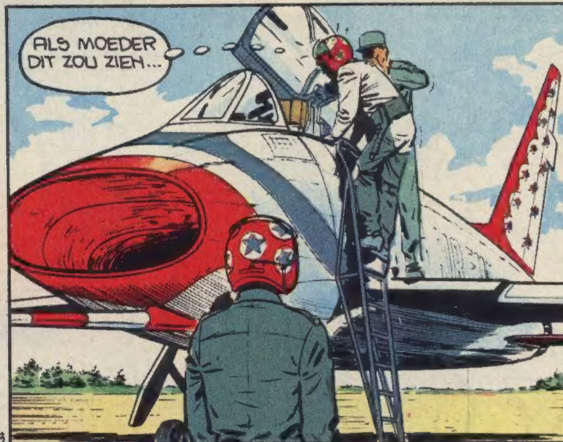
Kauttu en Morgan hebben besloten Michel en Steve de stuipen op het lijf te jagen in hun snelle toestellen.

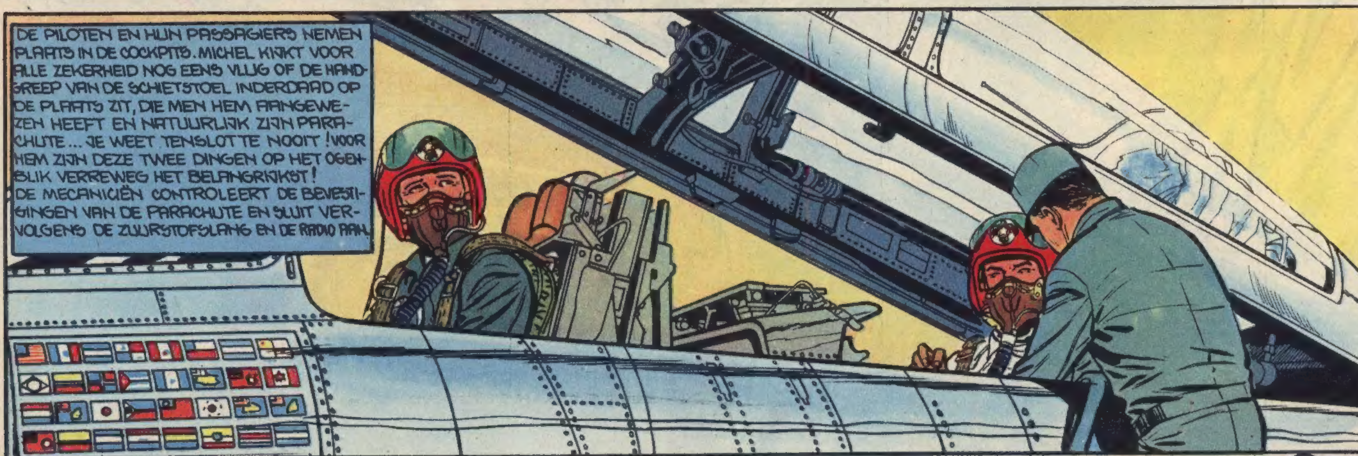












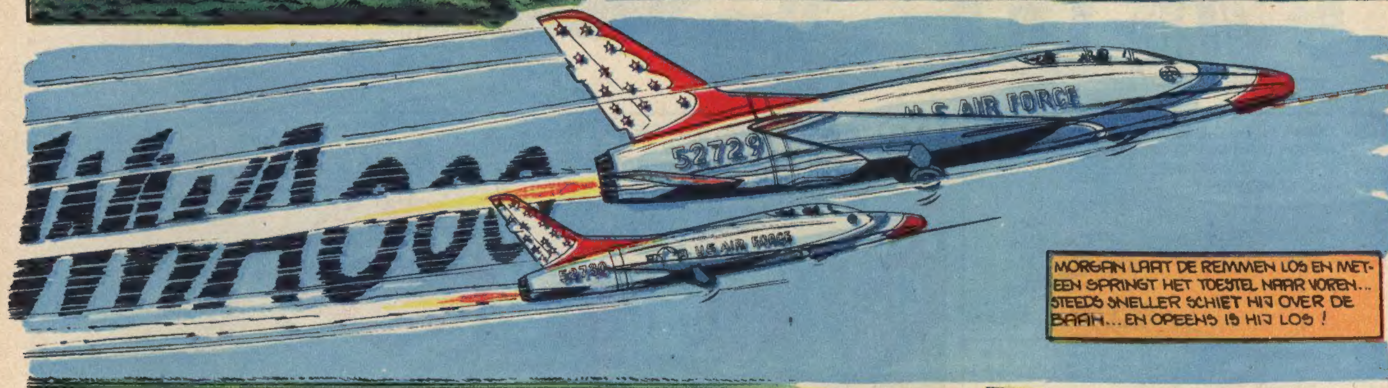


EEN AVONTUUR VAN
MICHEL VAILLANT

CONCERTO







MICHEL HEEFT DE INDRUK, DAT HIJ OP ZIJN SCHOUDERBLADEN ZIT...MET RAZENDE SNELHEID STORMEN ZE DE WOLKEN TEGEMOET. MAAR MORGAN BEGINT METEEN AAN ZIJN EERSTE STUNTS... MICHEL WEET NIET MEER WAAR HIJ AAN TOE IS...DE AARDE TOLT OM HEM HEEN, DAN WEER ONDER HEM, DAN WEER BOVEN HEM...HET IS ALLEMAAL EVEN VERWARREND EN VERONTRUSTEND...

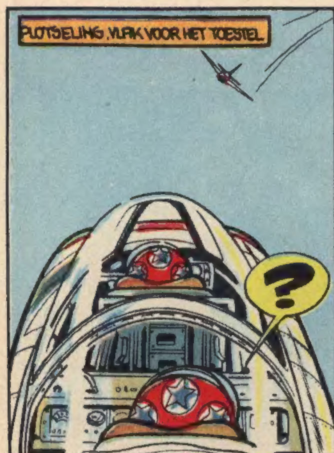
!?!

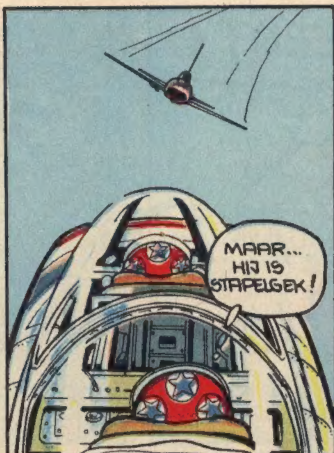
WAOOOU

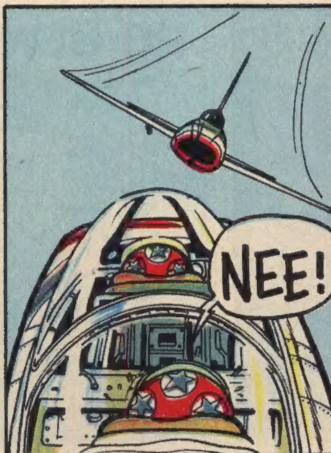
VOOR PILOTEN

DOOR Jean Graton

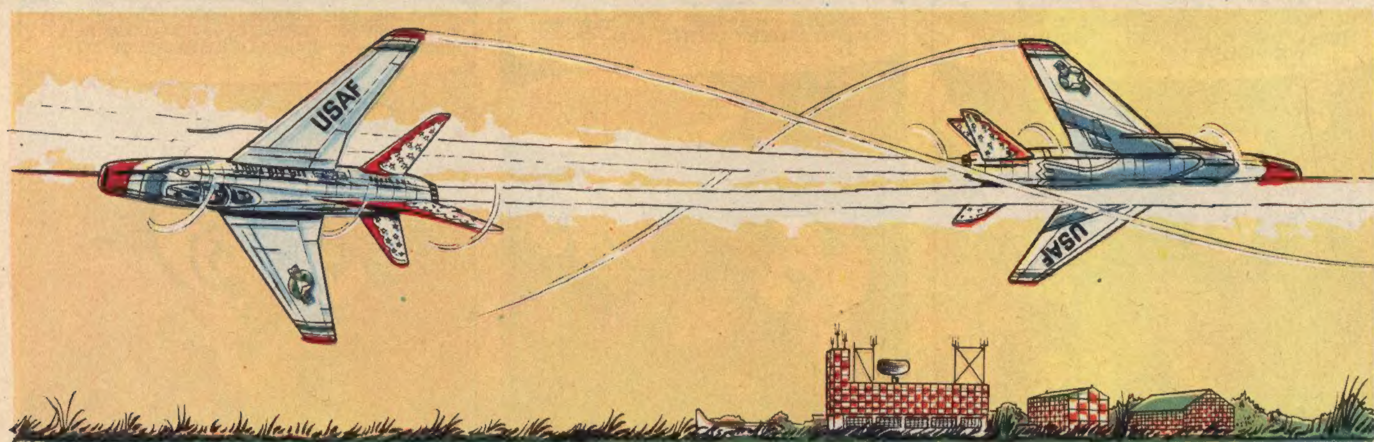


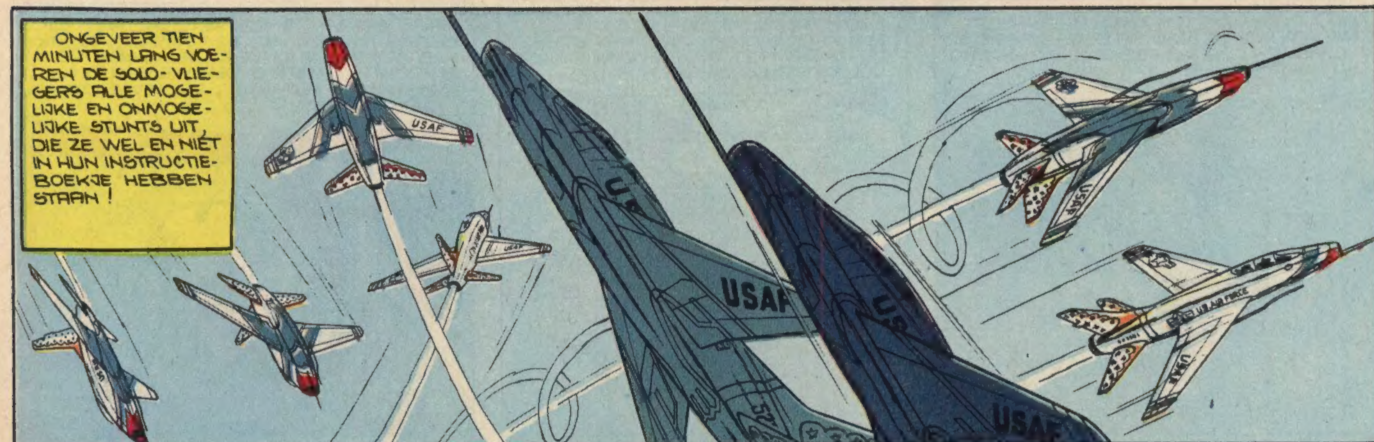


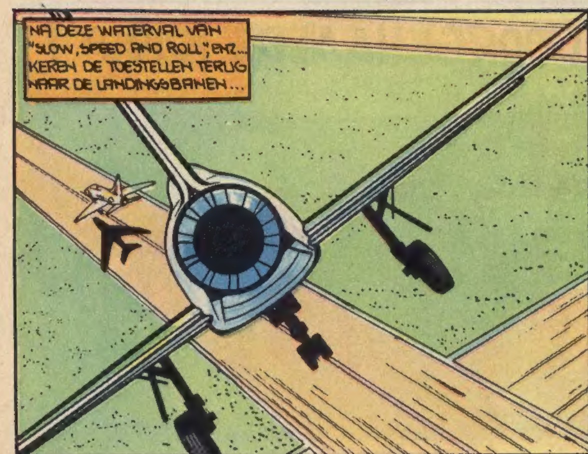


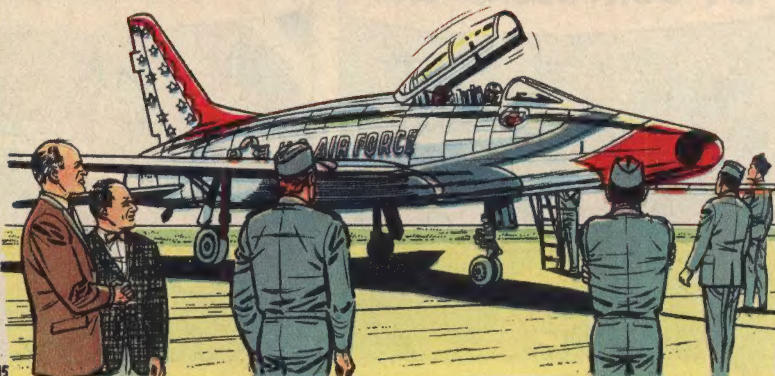








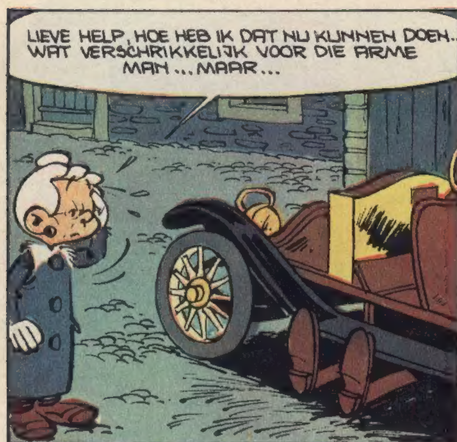






TANTE ZENOB

De eerste etappe is ten einde. Die avond gaat tante Zenobie











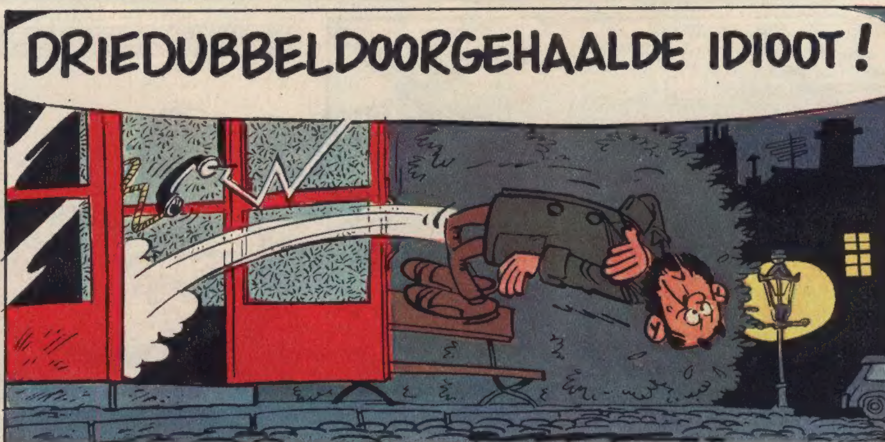












9.

E IN **PLAATS VOOR DE VETERANEN!** door MARECHAL en MITTEI

aar karretje nog even grondig bekijken voor de volgende rit.





















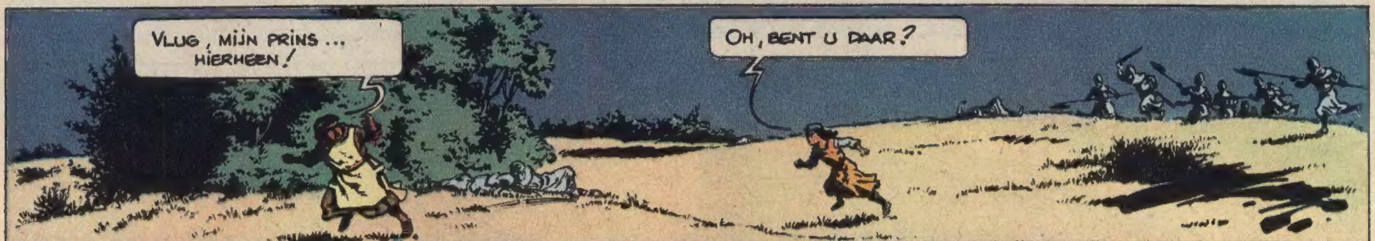




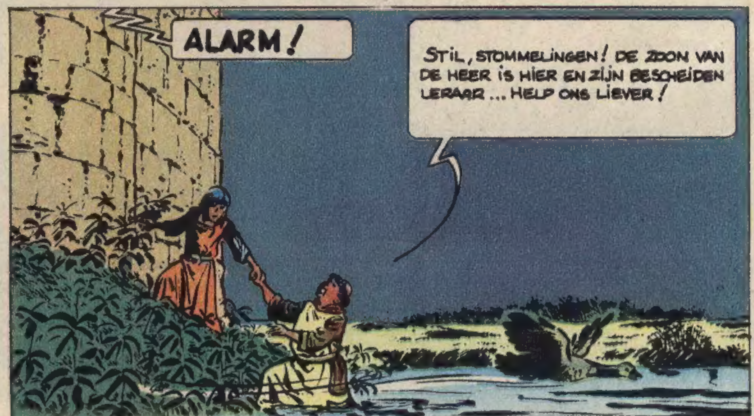
DE KOENE

Na de Zwarte Prins zijn verachting naar het hoofd geslingerd te hebben, keert de jonge















RIDDER door Fr. CRAENHALS

idder van Walburge terug naar het kasteel van zijn vader. Twee boogschutters wachten hem echter op...





















wordt vervolgd



RING



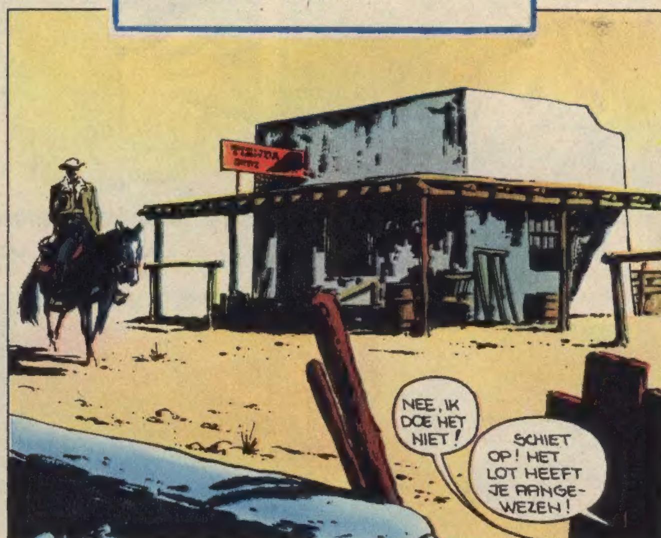
TWIN BUTTES
HET LOOPT AL TEGEN DE AVOND. DE ONTPLOFFINGEN IN DE MIJNEN VERDEROP ROLLEN DONDEREND LANGS DE BERGHELLINGEN. EEN EENZAME RUITER GAAT LANGZAAM VOORWAARTS OVER DE WEG, DIE NAAR TWIN BUTTES LEIDT... WE HERKENNEN ONZE VRIEND RINGO...



NOG EVEN, OUWE JONGEN! WE ZIJN ER BIJNA...



NOU, ZEI IK HET NIET!



NEE, IK DOE HET NIET!
SCHIET OP! HET LOT HEEFT JE AANGEWEZEN!



NEE, NEE EN NOG EENS NEE! IK MOET ALTIJD VOOR SHERIFF SPELEN! HET IS NIET EERLIJK!



HELA!



DAT SCHEELDE NIET VEEL! JE LAG BIJNA ONDER DE HOEVEN!
OH... NEEMT U ME NIET KWALIJK, M' NEER!



HET IS HUN SCHULD! ZE LATEN MIJ ALTIJD VOOR SHERIFF SPELEN!



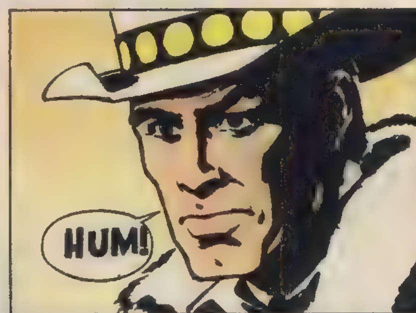
in HET DAL van de ANGST

door william vance
en jacques acar

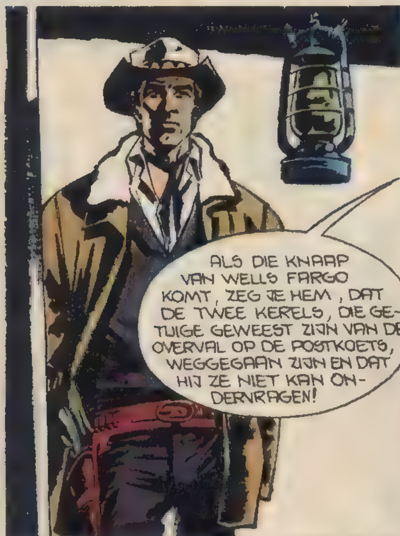








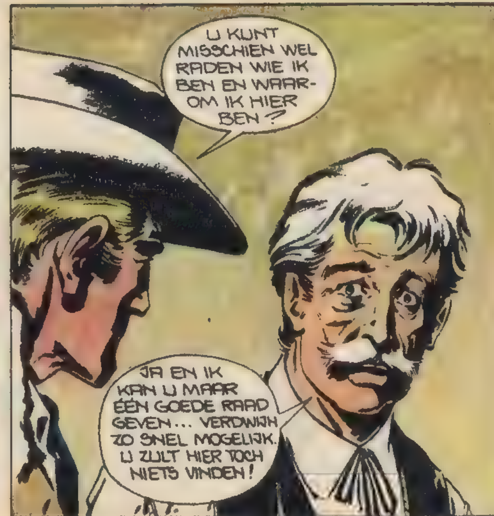












TAKA TAKATA

de giftige wesp

door JO-EL
tekst: VICQ

OH, EERBIEDWAARDIGE, STRIJDLUSTIGE TIJGERS, IK WEET DAT ER ONDER U ZEER VELEN ZIJN, DIE HUN VOORHOOFD OPGESIERD ZOUDEN WILLEN ZIEN MET DE LAUWERTAKKEN VAN DE OVERWINNING, HET SIERAAD VAN DE DAPPERSTEN DER DAPPEREN! OM KORT TE GAAN, IK HEB EEN VRIJWILLIGER NODIG. DEGENE, DIE DE TROMPETTEN VAN ROEM EN EER WIL HOREN WEERKLINKEN, KAN NU ZIJN ARM OPSTEKEN!

STEEKT NIEMAND ZIJN ARM OP? GRRR! EN IK WAS ER NOG WEL VAN OVERTUIGD HONDERDEN ARMEN OMHOOG TE ZIEN GAAN! EEN WOUD VAN ARMEN!

GOED, ALS DE ZAKEN DAN ZÓ STAAN WIL IK, DAT JULLIE ALLEMAAL OM ME HEEN KOMEN STAAN, STELLETJE EERBIEDWAARDIGE PANTOFFELHELDEN!

GA KEURIG OP EEN RIJTJE STAAN, DAN TELLEN WE AF... IE.. WIE.. WAAI...

WEG!

POF

GRAAAHAHAAAA! OPNIEUW VALT DEZE ONEINDIGE EER ONZE VRIEND TAKA TAKATA TE BEURT! HA HA HA!

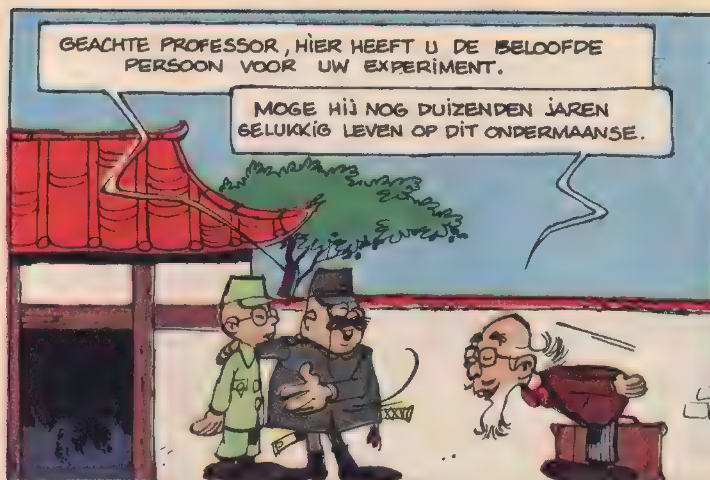
PAF

BEHALVE DEZE MOEDIGE VRIJWILLIGER, KUNNEN DE OVERIGE TIJGERS ZONDER RUGGEGRAAT VERDWIJNEN!

YOU PEÏ! (*)

(*) JAPANS VOOR JOEPIE!

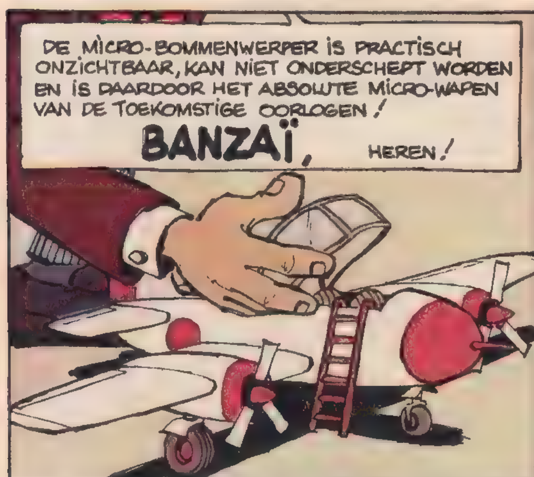
1


GEACHTE PROFESSOR, HIER HEEFT U DE BELOOFDE PERSOON VOOR UW EXPERIMENT.
MOGE HIJ NOG DUIZENDEN JAREN GELUKKIG LEVEN OP DIT ONDERMAANSE.


TAKA TAKATA, DIT IS DE EERBIEDWAARDIGE KAKAO SURI, EEN MAN MET HERSENS, DIE GELIJK ZIJN AAN DE KOKENDE INGEWANDEN VAN DE FOESI JAMA!
HET IS EEN VERRUKKELIJK SCHOUWSPEL HEM TE MOGEN AANSCHOUWEN!


HEREN, HIER ZIET U DE LAATSTE ONTDEKKING, VOORTGESPROTEN UIT MIJN KOKENDE HERSENS:
DE MICRO-BOMMENWERPER!
?


DIT APPARAAT, HEREN, IS EEN PARELTJE OP MICROGEBIED. DEZE BOMMENWERPER KAN NAMELIJK ZEER KRACHTIGE MICRO-BOMMEN UITWERPEN, WAARVAN U HIER EEN EXEMPLAAR IN DE PALM VAN MIJN HAND ZIET LIGGEN!


DE MICRO-BOMMENWERPER IS PRACTISCH ONZICHTBAAR, KAN NIET ONDERSCHEPT WORDEN EN IS DAARDOOR HET ABSOLUTE MICRO-WAPEN VAN DE TOEKOMSTIGE OORLOGEN!
BANZAÏ, HEREN!


BANZAÏ! ONZE GROTE HELD, TAKAT TAKATA, ZAL NU DE EER HEBBEN OM ENKELE PROEFVLUCHTEN MET DE MICRO-BOMMENWERPER TE GAAN MAKEN!
EH... BANZAÏ, BANZAÏ... NATUURLIJK, MAAR...


SCHANDE OVER MIJN DOMME ONWETENDHEID, KOLONEL, MAAR HELAAS WEET IK NIETS AF VAN HET BESTUREN VAN MINIATUUR-MODELLEN!

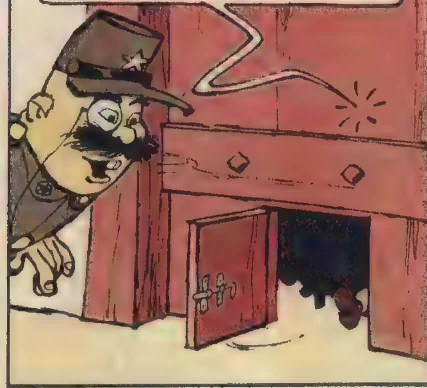

DAT ZIJN WOORDEN, ALLEMAAL LOZE WOORDEN...

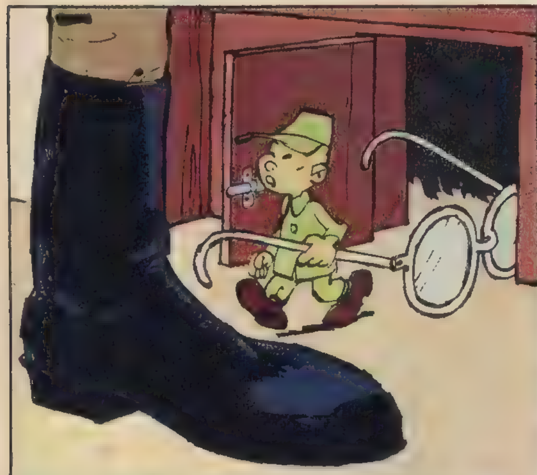

DRINKT U EERST DIT GLAS MAAR LEEG! DE DRANK HEEFT DE SMAAK VAN RIJSTWIJN!

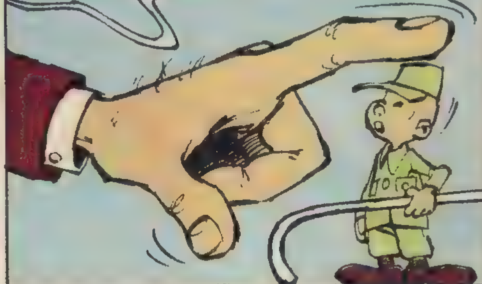

OP JE GEZONDHEID, GELUKSVOGEL!
VOLG MIJ NU, MIJN BESTE, WANT ALS DE PROEF SLAAGT, ZULT U EEN MEER... ACH, U ZULT HET WEL ZIEN!
GLUB GLUB GLUB




NIET LANG DAARNA ...
VREUGDE OVER MIJN KOKENDE HERSENS! VREUGDE OVER HET GEHELE LAND DE PROEF IS GESLAAGD! BANZAÏ!


GAAT UW GANG, MIJN BESTE MICRO-TESTPILOOT!

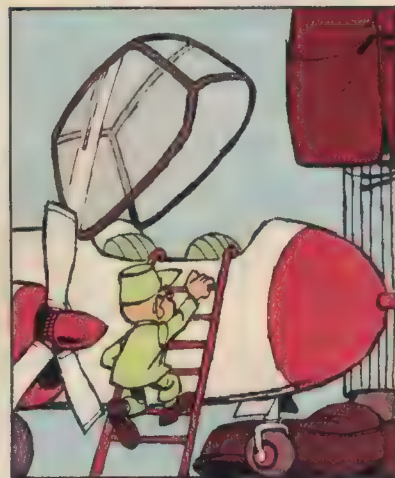


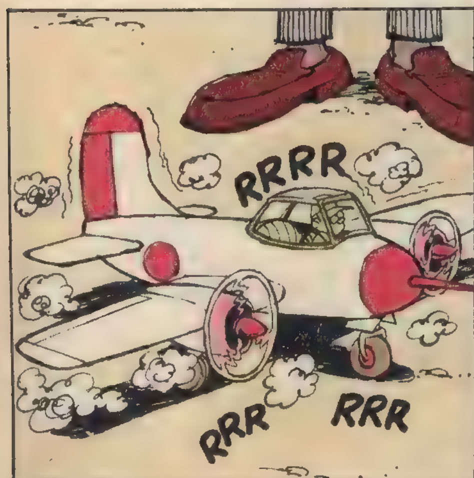

WEES NIET BANG, BESTE VRIEND! DE VLOEISTOF, DIE U NET GEDRONKEN HEEFT, VEROORZAAKT EEN SAMENTREKKING VAN DE MOLECULEN, WAARDOOR U PLOTSELING ZO KLEIN GEWORDEN BENT, MAAR HET IS ABSOLUUT ONGEVAARLIJK!

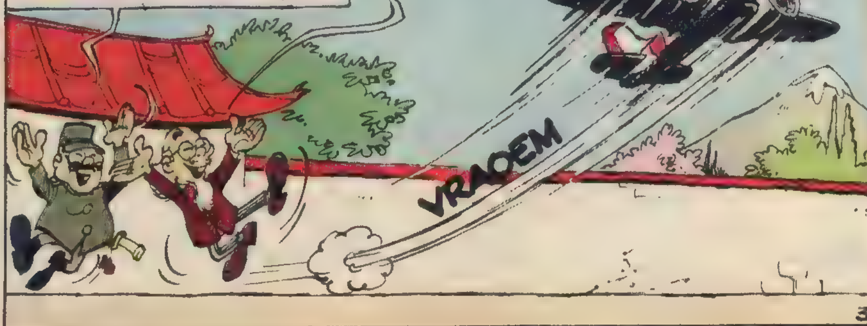

VOORTREFFELIJK! EN UW NIEUWE UNIFORM STAAT U OOK KEURIG! ACH, NU ZOU IK TOCH BIJNA UW BRIL VERGETEN!


KIJK EENS, HIER HEB IK EEN BRIL, DIE NAAR IK HOOP, GESCHIKT IS VOOR UW BIJZIENDE OGEN!
DUIZEND MAAL DANK, EERBIEDWAARDIGE KAKAO SURI!


GA NU, LEEUWENHART, IN HET LICHAAM VAN EEN MUIS!

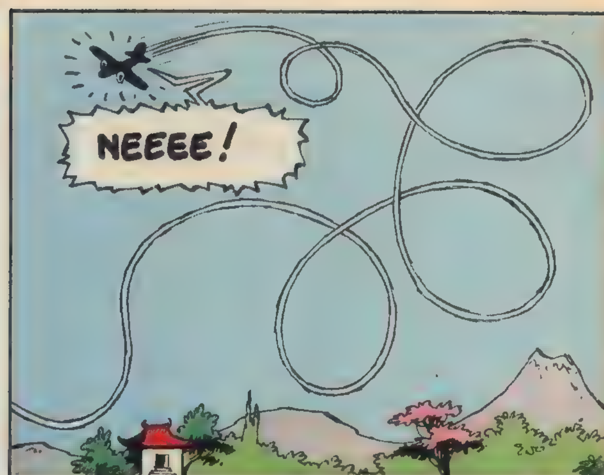



RRRR
RRR
RRR


HIJ STIJGT OP! GENADIGE HEERLIJKHEID, MIJN MICROPROTOTYPE STIJGT OP!
TIENDUIZENDEN JAREN GELUKKIG LEVEN OP DIT ONDERMAANSE, GROTE KAKAO SURI!
?
VRAOEM





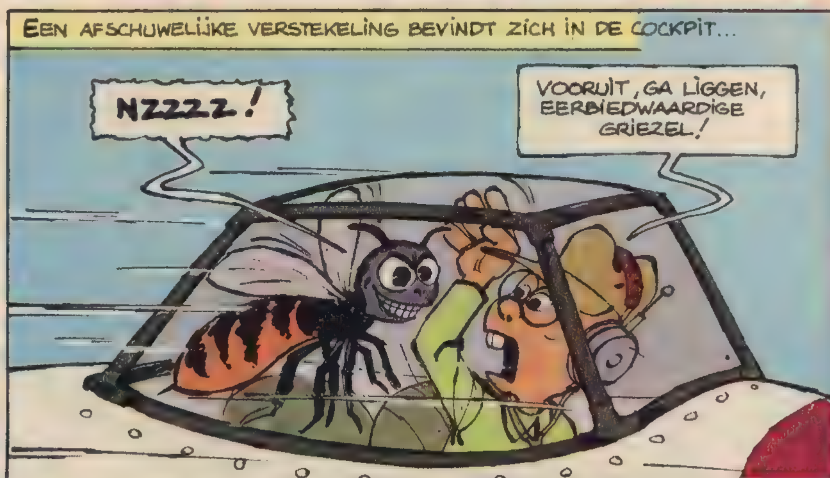


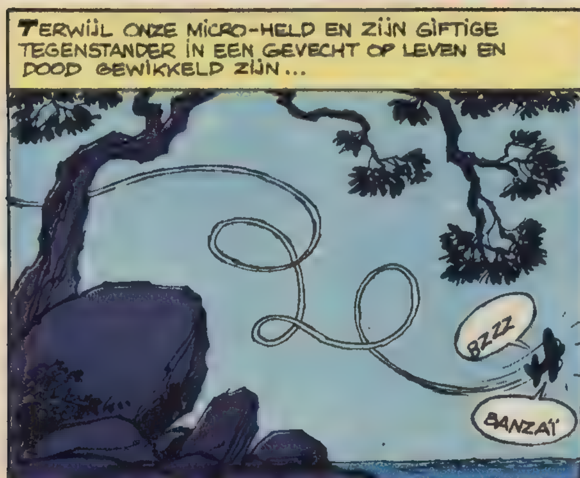








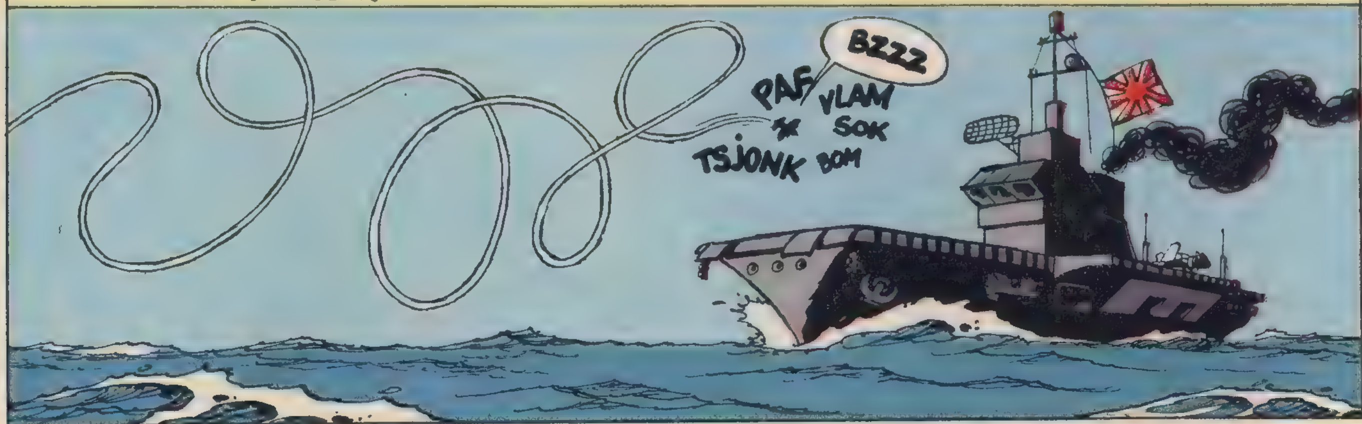




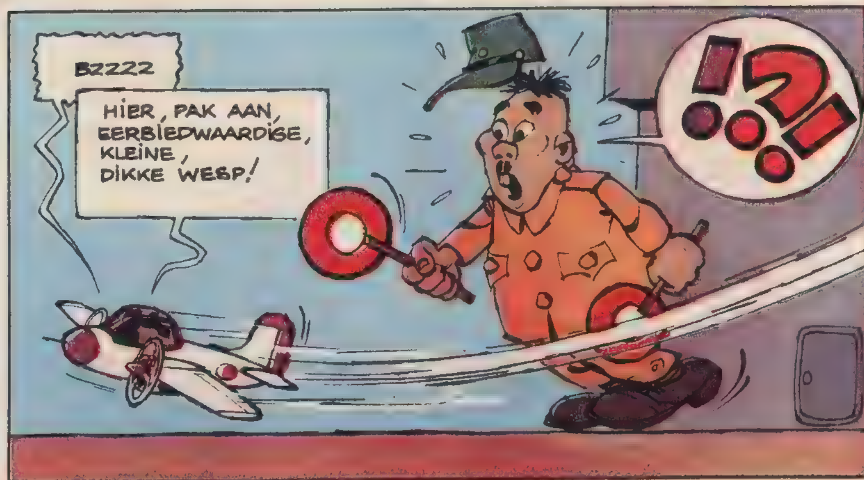


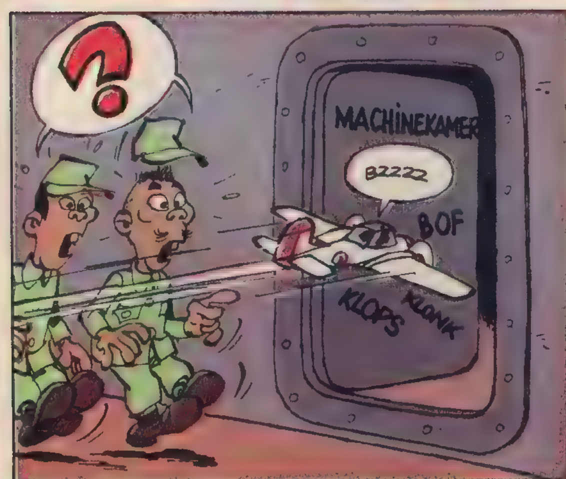
wordt vervolgd

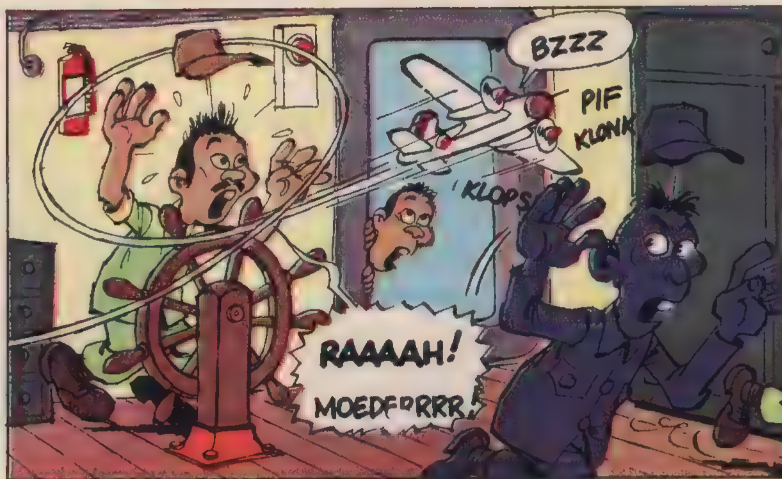
HET VLIEGTUIGJE NADERT, ALS EEN DANSENDE LIBEL, HET MACHTIGE EN BEROEMDE VLIEGTUIGMOEDERSCHIP *TAGADA SJIMBOEM*.





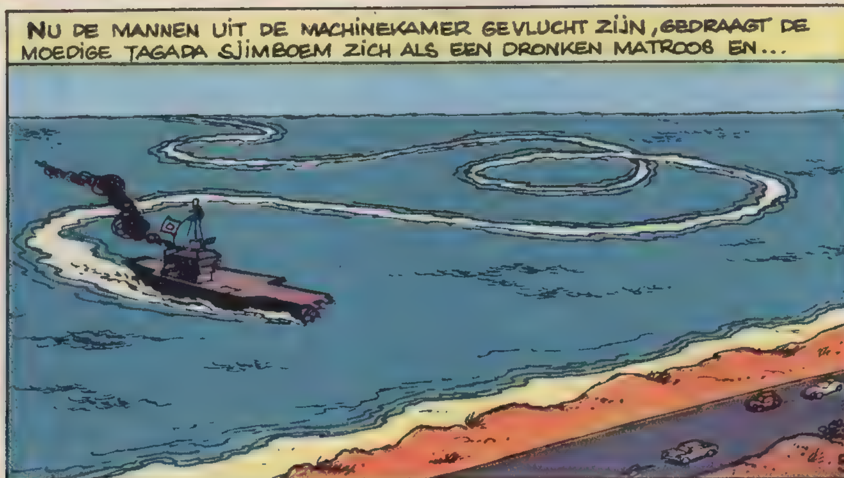


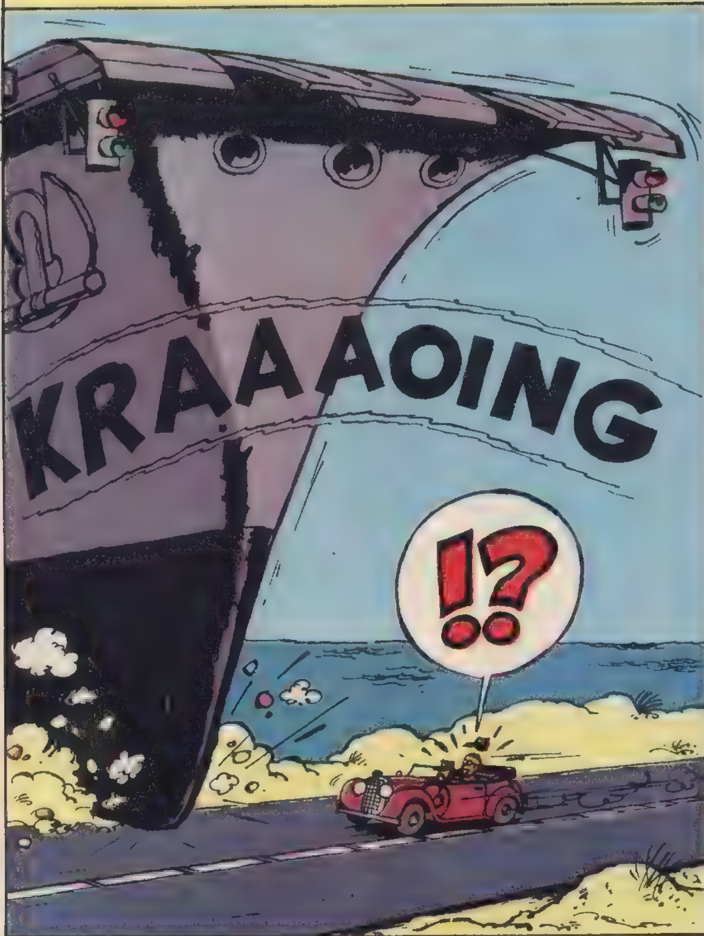


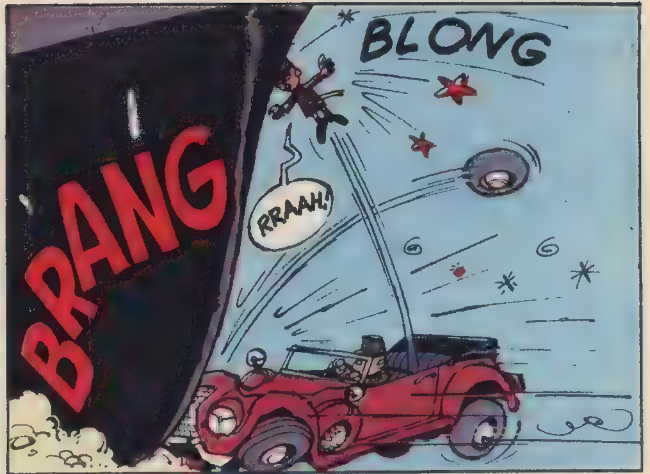




NU DE MANNEN UIT DE MACHINEKAMER GEVLUCHT ZIJN, GEDRAAGT DE MOEDIGE TAGADA SJIMBOEM ZICH ALS EEN DRONKEN MATROOS EN...




HET TOPPUNT IS WEL ALS HET SCHIP PLOTSELING DE WEG OPVAART!
KRAAAOING
!?


BLONG
BRANG
RRAAH!


OH! MIJN PRACHTIGE, NIEUWE AUTOMOBIEL IS HELEMAAL VERKREUKELD!


IK BEN GENERAAL HASSI HAMOTO! IK WIL OGENBLIKKELIJK WETEN WELKE EERBIEDWAARDIGE STOMMELING HET BEVEL VOERT OVER DIT ONGELUKSSCHIP!


EN BIJZONDER KORT DAARNA...
EERBIEDWAARDIGE CONFRATER, MAG IK EVEN OPMERKEN, DAT IK VAN RECHTS KWAM EN DUS VOORRANG HAD!


EN VERVOLGENS ZOU IK EVEN WILLEN WETEN, WAT DIT... TE BETEKENEN HEEFT!
TAKA TAKA TAKATA!
TOT UW ORDERS, GENERAAL!

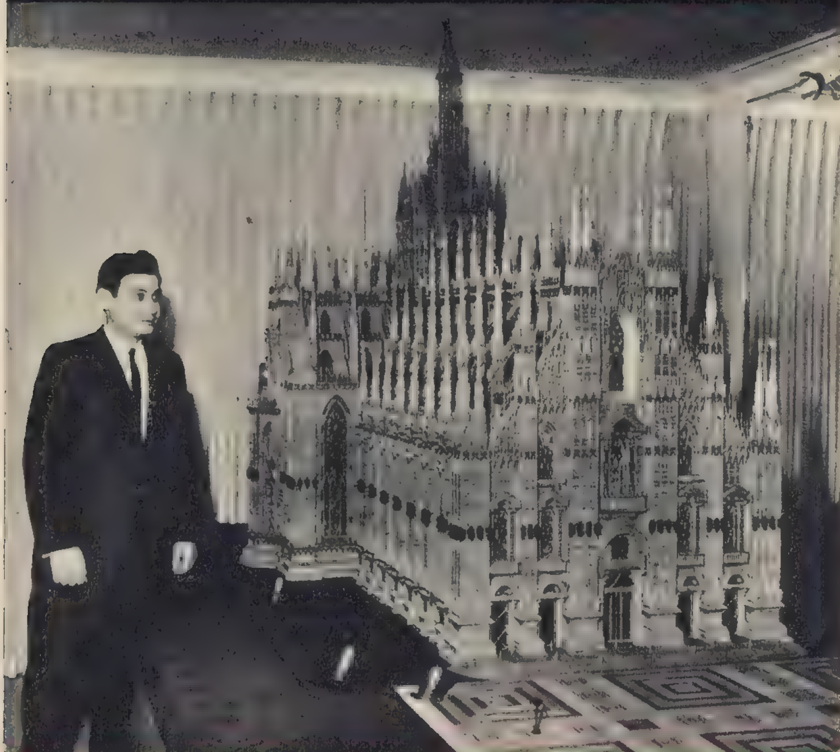

ALS U EVEN AANDACHTIG NAAR ME ZOU WILLEN LUISTEREN, ZAL IK U EEN EN ANDER VERTELLEN, GENERAAL!


DE VLOEISTOF IS ONDERTUSSEN UITGEWERKT EN HET DUURT NIET LANG MEER OF ONZE HELD KRIJGT ZIJN NATUURLIJKE GESTALTE WEER TERUG!
EEN ZEER UITZONDERLIJK GEVAL VAN GEELZUCHT!


EN WAT DE PERSONEN BETREFT, DIE VERANTWOORDELIJK ZIJN VOOR DIT VERBAZINGWEKKENDE AVONTUUR...
JULLIE WETEN WEL HOEVEEL EEN VLIEGTUIGMOEDERSCHIP KOST, HÈ! 100.000.000 JEN! NOU, VOOR JULLIE VOOR 100.000.000 JEN STENEN GEKAPT HEBBEN... HIHIHI!
JO. EL

EINDE

DE LUCIF



EEN KATHEDRAAL VAN LUCIFERS

Lucifers zijn bijzonder verleidelijk voor knutselaars. Emmanuel Venetucci uit Chicago heeft met meer dan een miljoen lucifers de dom van Milaan gemaakt.



HET HEMELVUUR

De oude Romeinen geloofden, dat het vuur uit de hemel kwam. Om vuur te maken, gebruikten ze een bronzen vaas om de stralen van de zon op één punt samen te trekken. Iets dergelijks gebeurt nog (zie de foto) om de vier jaar als op de Olympus in Griekenland de fakkel ontstoken wordt, waar het Olympische vuur voor de Olympische Spelen mee aangestoken wordt.

EEN KLEIN DOOSJE LICHT EN WARMTE

IN het begin van deze eèuw zaten er in elk doosje lucifers, dat op de markt kwam 60 van die kleine « vuurstokjes ». Een kleine Zweedse fabrikant kwam toen op het idee voortaan maar 52 lucifers in een doosje te doen. Toen men zijn bedrog ontdekte, had hij zijn fortuin al lang gemaakt. Hele wouden verdwijnen in de kleine doosjes. In België worden bijvoorbeeld per jaar 100 miljoen doosjes lucifers gemaakt.

Elk doosje bevat een kostbare schat : vuur ! Of in elk geval de mogelijkheid om zoveel vuur te maken als men wil. Duizenden jaren lang droomde de mensheid van deze mogelijkheid en de droom werd pas honderd jaar geleden werkelijkheid.

DE STAF VAN PROMETHEUS

Toch is het idee van de lucifer al eeuwen oud. In de Griekse mythologie wordt namelijk verteld, dat Prometheus in zijn staf het vuur, dat hij van Zeus gestolen had, naar de aarde bracht.

Zeus, de oppergod van de Grieken, was namelijk de enige, die het vuur mocht gebruiken. Prometheus werd

ER



MET DE MINUSCULE STOKJES, DIE BRENGEN

voor straf aan een rots in de Kaukasus geklonken en elke dag kwam een gier zijn lever uit zijn lichaam pikken. Gelukkig slaagde Hercules erin de arme Prometheus te bevrijden.

Dank zij zijn moedige onderneming kan de mensheid elke dag vuur maken, zich warmen, licht maken, een pijp opsteken en een heerlijke biefstuk bakken.

HET HEMELVUUR

De geschiedenis van Prometheus is maar een verzonnen verhaal. Waarschijnlijk probeert de mythologie met deze geschiedenis een verklaring te vinden voor een blikseminslag of een vulkanische uitbarsting, waardoor de mens het bestaan van het vuur ontdekte.

Maar het is nog heel wat anders dan zomaar vuur te maken, laat staan in een doosje te stoppen.

Onze voorouders probeerden vuur te maken door twee stenen tegen elkaar te slaan en de vonken, die ervan afsprongen, op te vangen in een hoop gedroogd mos. Zoals je ziet is de aansteker een stuk ouder dan de lucifer. Ook wreef men wel twee stukjes zacht hout tegen elkaar tot het in brand raakte en door er maar lang en hard genoeg op te blazen, ontstond er dan een miniatuurbrandje. Door de zonnewarmte op een bepaald punt samen te trekken kon ook vuur ontstaan.

JE LEVEN VOOR EEN LUCIFER !

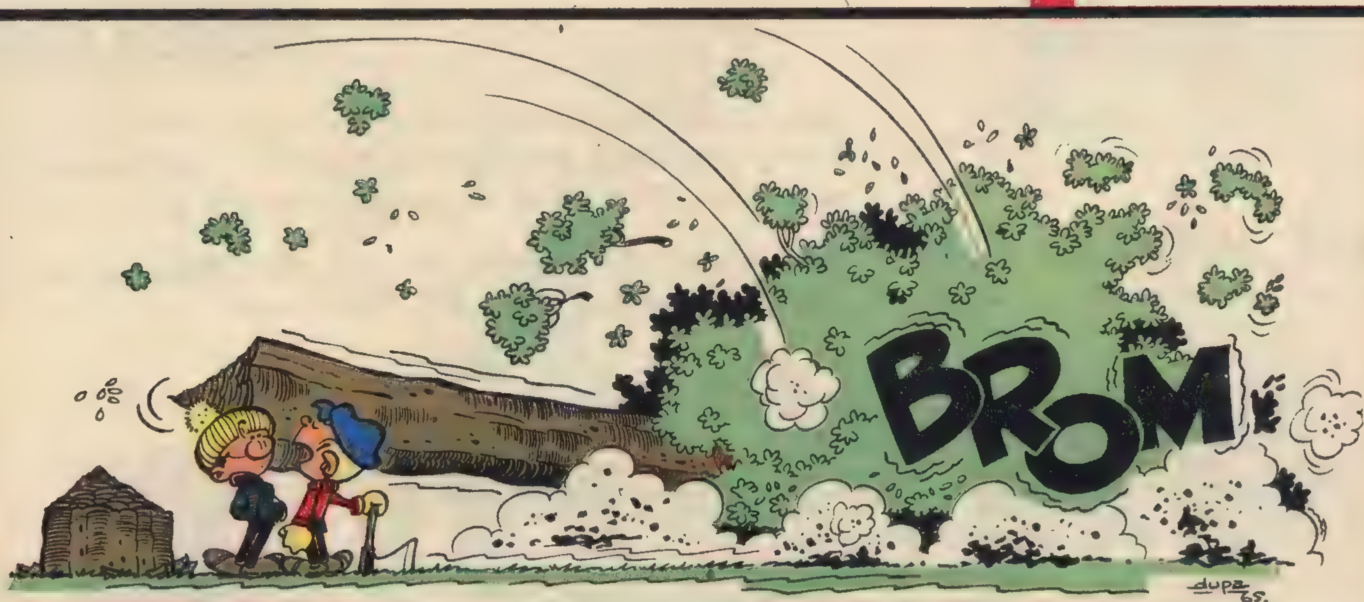
Hoe dan ook, vuur is iets zeer kostbaars. De Vestaalse maagden, die in het oude Rome over het vuur moesten waken, werden voor straf levend begraven als ze het ongelukkigerwijze uit lieten gaan.

Gedurende de hele Middeleeuwen was het bakken van bijvoorbeeld een omelet een vreselijke bedoening. Daarom probeerden de mensen zoveel mogelijk wat hout smeulende te houden in een pot.

In die tijd kende men wel een soort lucifer. Het was niets anders dan een bosje twijgen of takken, waarvan de uiteinden in vloeibare zwavel gedoopt waren. Maar eerst moesten weer twee vuurstenen tegen elkaar geslagen worden om ze te laten ontvlammen.

Omstreeks 1805 kwam iemand op het idee het uiteinde van een stokje in te

Vervolg blz. 21



Ziezo, dat zijn weer 2.635.792.436.000.000.000.000.000.000.000 lucifers



michel hauptmann

Woepie!



JE MEEST GELIEFDE VEDETTEN

Adamo, Rik Van Looy, De Beatles, Sylvie Vartan, Sophia Loren, enz. (zang, film, sport, radio, T.V.) bij de chocoladerepen van 2,50 frank en de caraque wafers van VICTORIA

Voor de eerste 1000 **Zend slechts 25 wikkels van chocoladerepen - in plaats van 100 - tezamen met de volgende bon, en je ontvangt het VICTORIA album.**



B3
BON, te zenden aan de VICTORIA fabrieken, Deneckstraat 24, Brussel 2
Naam.................... Voornaam.................... Leeftijd....................
Adres.................... (straat, huisnummer, stad)
voor het vedetten-album. Ik sluit hierbij in : 25 wikkels van chocoladerepen van VICTORIA.
(Stuur geen wikkels van caraque wafers : deze geven geen recht op een album).
Deze offerte is geldig voor de 1000 eerste inzendingen



DE LUCIFER

Vervolg van blz. 19



STEL JE VOOR, DAT ER BRAND UITBREEKT...

Als je eenmaal begint, kun je er niet meer mee ophouden, zou je bijna zeggen, bij het zien van deze foto. Deze Britse knutselaar heeft in 18 maanden met 42.000 lucifers een kathedraal gemaakt plus twee kerken, waar respektievelijk 12.000 en 22.000 lucifers in verdwenen zijn. Het is wel grappig even te weten, dat de neef van deze luciferknutselaar brandweerman is.

smeren met een mengsel van zwavel en chloras kalicus. Om het stokje te laten ontvlammen doopte men het in een bakje met zwavelzuur.

Er was maar één nadeel aan deze methode verbonden : het was levensgevaarlijk.

DE LUCIFER

Een Engelsman vond de eerste lucifer, die je maar aan hoeft te strijken om hem te laten ontvlammen, uit. De punt van het stokje was bedekt met een mengsel van zwavel, chloras kalicus en antimonium-sulfide. Hiermee werd dan over een stukje schuurpapier gestreken, waardoor het stokje in brand raakte De lucifer was geboren. Fabrieken werden gebouwd om grote hoeveelheden lucifers tegelijk te maken. Meestal brandden deze af voor ze enige winst hadden kunnen maken. De lucifers werkten te goed, want ze raakten vanzelf in brand. Een Franse jongeman, Charles Sauria, die in zijn vrije uren altijd in een laboratorium te vinden was, kwam op het idee fosfor te gebruiken voor de lucifer. Enkele Zweden kwamen nog met nieuwe vindingen. Carl Frans Lundström verving de witte fosfor van Sauria bijvoorbeeld door de veel minder gevaarlijke kleurloze fosfor. De mogelijkheid was geschapen om hele Scandinavische wouden te laten verdwijnen in luciferdoosjes.

350.000 PER MINUUT !

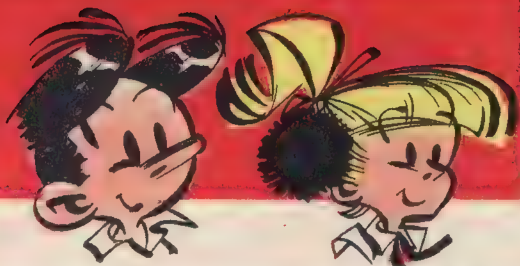
Er zijn twee landen, waar de grootste luciferfabrieken ter wereld staan. Deze keer eens niet in Amerika, maar wel in Zweden en in België.

In de vorige eeuw leefde er in Lessen een wasfabrikant. Zijn naam was Balthazar Mertens en al heel gauw kreeg hij belangstelling voor de lucifer. Hij is de stichter van de Belgische luciferindustrie, die zich sindsdien hoofdzakelijk geconcentreerd heeft in de Dendervallei. Als alle doosjes lucifers, die België per jaar produceert, op een weg van 7 meter breed achter elkaar gelegd zouden worden, zou men van Brussel tot Parijs komen.

België is bovendien het land, dat de meeste lucifers ter wereld verbruikt : 8 « stekjes » per dag per persoon.

Deze lucifers worden van het hout van de populier gemaakt.

In grote trekken is er niet veel aan veranderd sinds de uitvinding van Lundström. De kop bestaat hoofdzakelijk uit chloras kalicus en in de zijkant van het doosje, waar de kop langs gestreken wordt, is rode fosfor verwerkt. Een lucifer kun je niet langs om het even welk voorwerp halen, want dan begint hij niet te branden. De chemische stoffen in de kop en die van de zijkant van het doosje moeten wel degelijk op elkaar afgestemd zijn. Dat is de zogenaamde veiligheids-lucifer. De Belgische fabrieken maken er elke minuut 350.000 !



TON EN


ONZE RECLAME-CAMPAGNE VOOR DRRROOM MATRASSEN MOET EEN SUCCES WORDEN ! IK ZAL GEEN ENKELE VERGISSING TOESTAAN !


HIJ HEEFT HET NIET GEZEGD, MAAR IK HEB HET WEL AANGEVOELD... DEZE KEER ZAL IK WEL OPSLAG KRIJGEN... DAT KAN GEWOON NIET MISSEN !


OP NAAR HET SUCCES ! IK ZAL ALLE MUREN IN DE HELE STAD VOLPLAKKEN MET ENORME AANPLAKBILJETTEN !


EN IK WEET EEN MACHTIG PLEKJE ! EEN REUSACHTIGE SCHUTTING MIDDEN IN DE STAD !
FANTASTISCH !


JE ZULT DOOR NIEMAND GESTOORD WORDEN, WANT HET IS VANDAAG ZONDAG !


NOG EEN PAAR STUKKEN EN DAN KUNNEN WE HET GEHEEL BEWONDEREN !

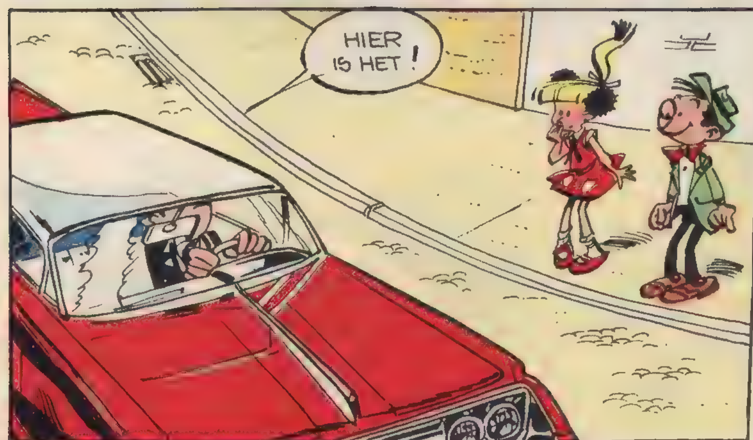

MACHTIG !! ALS DE BAAS DAT ZIET, VALT HIJ ACHTEROVER !
DRRROOM MATRASSEN
MOETEN HET ZIJN
ZO DROOMT U NERGENS
UW NACHTRUST ALTIJD GOED
DAAR ZIJN ZE VOOR !

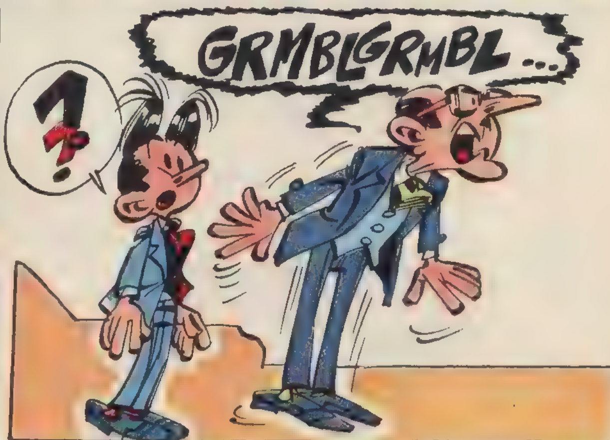
TINNEKE

oor Dino Attanasio









DE RUINES ZIJN DE HELE WEEK TE BEZICHTIGEN

DRRROOM MATRASSEN

ZIJN NERGENS GOED VOOR!

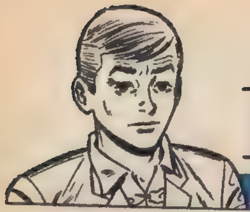
DAT ZIET ER NOGAL ERNSTIG UIT...

IK HEB HET ON-AANGENAME GEVOEL, DAT MIJN OPSLAG WEL NIET DOOR ZAL GAAN...

GLAAAAG...

Attanasio sc. HAO

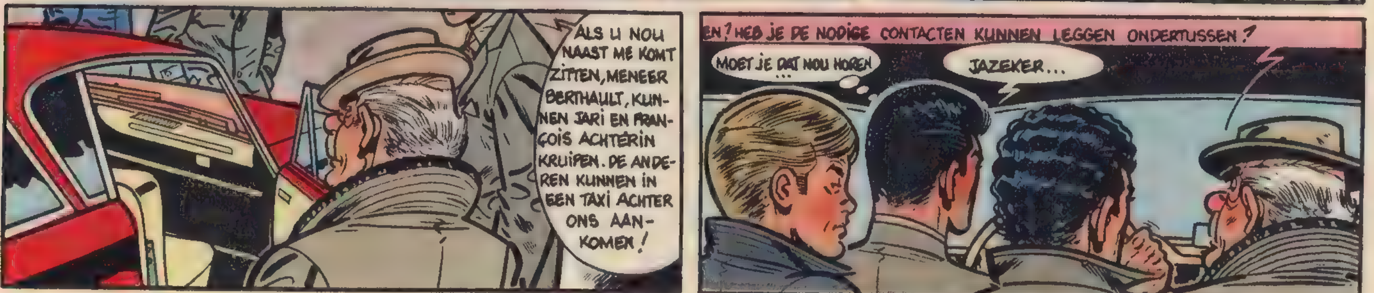
2



DE WREKER VAN

Terwijl Jimmy in Rochefort een ontmoeting heeft met een onbekende, die veel op

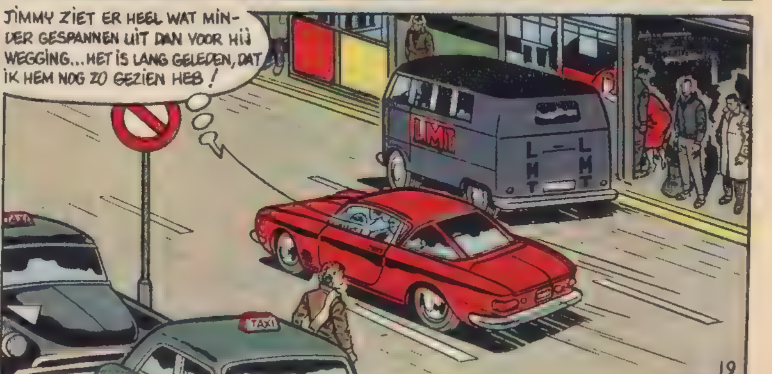












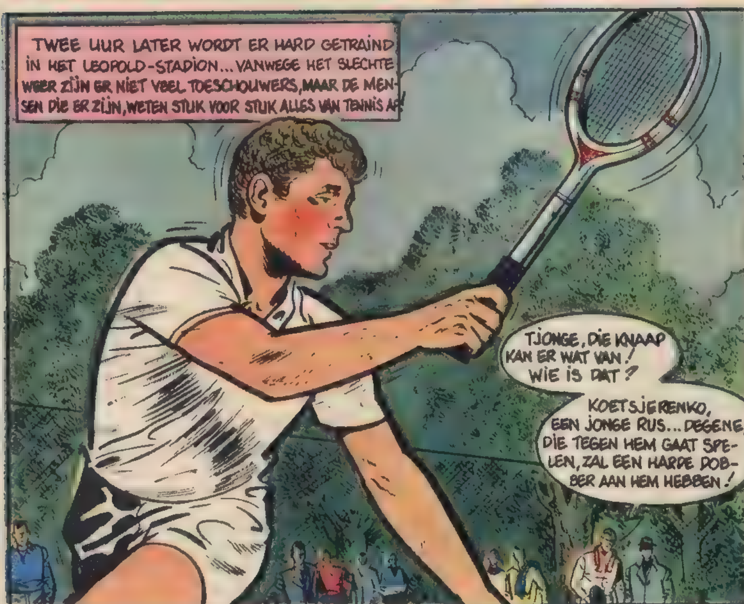
MALAGNE

DOOR RAYMOND REDING

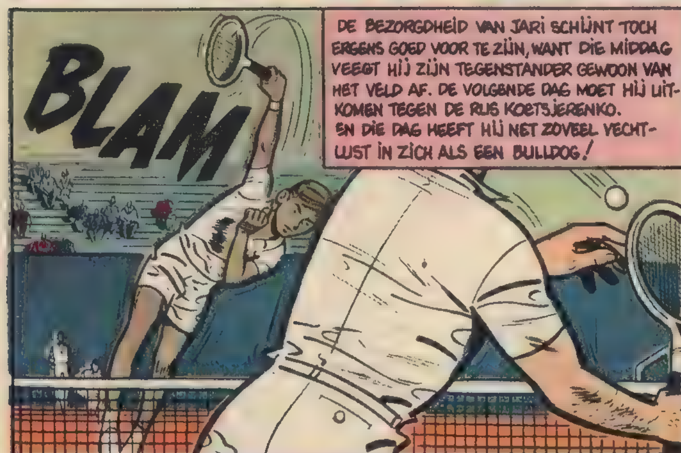
[illegible], besluit meneer Berthault samen met Jari naar Brussel te gaan.





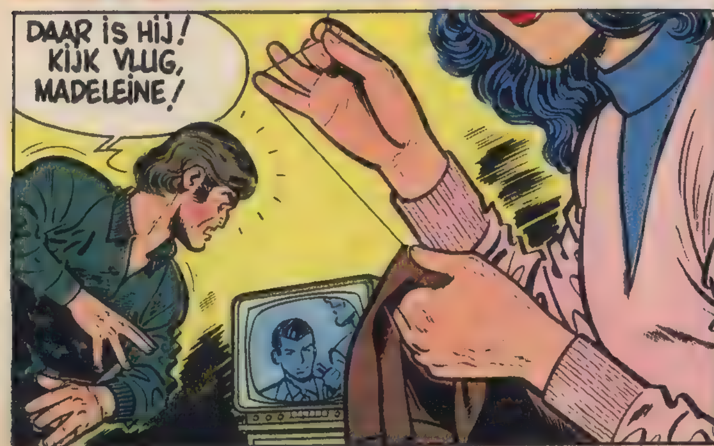








VOOR DE DUIZENDEN KIJKERS, DIE DE WEDSTRIJD OP HET WITTE SCHERM VOLGEN, IS DIT ANTWOORD NIETS BIJZONDERS... MAAR IN EEN HUISJE IN ROCHEFORT BRENGT DIT BEELD HEVIGE OPWINDING...





kuifje 1966 REFERENDUM

NAAR

JA, het is weer zover ! De jaarlijkse KUIFJE'S-VERKIEZINGEN staan voor de deur ! Vandaag vragen we jouw oordeel over alles wat in ons blad verschenen is tijdens de afgelopen 12 maanden !
Waarom ? Omdat alleen koppige en eigenwijze mensen nooit van opinie veranderen en omdat het heel goed mogelijk is, dat je sinds de laatste verkiezingen over een of meer « kandidaten » heel anders bent gaan denken. Zijn ze beter of slechter geworden ? Het antwoord hierop willen we van jou horen ! Zijn we vooruit gegaan of juist andersom ? We wachten dus af ! Eens kijken dus, wat er allemaal te beoordelen valt...



WIE ZIJN DE KANDIDATEN

MICHEL VAILLANT Na de geheimzinnige *Ridder van Königsfeld* ontmaskerd te hebben een nieuw avontuur : CONCERTO VOOR PILOTEN. Tekst en tekeningen : Jean Graton.

TANTE ZENOBIE Maréchal en Mittei hebben haar achter het stuur van een « veteran car » laten plaats nemen en daarin neemt ze nu deel aan een spannende rally. Dat gebeurt in : PLAATS VOOR DE VETERANEN.

DE KOENE RIDDER Een jonge held, woeste gevechten, de hoofse Middeleeuwen, alles in leven geroepen door Frans Craenhals.

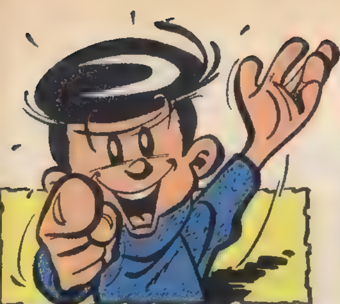
RINGO De cowboy met de scherpe blik en de snelle revolver, die waakt over de belangen van Wells-Fargo in het Wilde Westen. De tekeningen zijn van Vance en de tekst is van Jacques Acar.

MARC KLEESTER Of liever de familie Kleester, want de lieftallige Cathy en de ondeugende Didi maken alle wereldreizen van de stoere Marc mee. Aidans tekende DE GIEREN KOMEN en Yves Duval maakte de tekst.

BLAKE EN MORTIMER Onder leiding van Edgar P. Jacobs trachten onze beide Britse helden de raadsels rond HET HALSSNOER VAN DE KONINGIN op te lossen.

TON EN TINNEKE Elke week laat Dino Attanasio Ton en Co. allerlei korte avonturen beleven verzonnen door Mao of Meys.

JARI Jimmy Torrent en Jari zijn teruggekeerd voor een gevaarlijke ontmoeting



DE STEMBUS!

met de WREKER VAN MALAGNE in de Ardennen. De geestelijke vader is Raymond Reding.

RIK RINGERS Volgens een scenario van A. P. Duchâteau en in door Mitteï ontworpen decors, laat Tibet zijn jonge detective de schuldige ontdekken. De titel : VAL-STRIK VOOR RIK RINGERS !

TIM EN TOM Christian Godard stelt ons twee nieuwe kandidaten voor. De spanning begint al in DE SEKTE VAN HET ZWARTE ZEEPAARD.

DAN COOPER De Canadese piloot krijgt nu te maken met buitengewoon verontrustende tegenstanders Albert Weinberg vertelt ons alles hierover in : VLIEGENDE SCHOTELS.

DE MUSKETIER Liliane en Fred Funcken brengen ons terug naar het Hof van de Franse koning Lodewijk XIII, waar onze knappe musketier zijn heldendaden verricht in DE MUSKETIER IN GEVAAR.

GREGOR Elke week laat Jan Kruis Gregor, de bolronde dreumes met de afgezakte luier en het fietsbrilletje op, door Kuifje hobbelen. Ja, onze Gregor is niet op zijn mondje gevallen...

KEN KROM Geheim agent 000, tenminste, dat beweren scenarist Yves Duval en tekenaar Berck...

Onze **VOLLEDIGE HISTORISCHE STRIPS** waarin historische gebeurtenissen, bekende personen, enz. in beeld gebracht worden.

Onze **VOLLEDIGE AVONTURENSTRIPS.** Hiermee bedoelen we de volledige tekenverhalen, die in één nummer verschijnen zoals : detectives, westerns, science-fiction-verhalen, enz...

Onze **VOLLEDIGE KOMISCHE STRIPS,** waarin helden als Taka Takata, Floribert, die onverbeterlijke Bas, enz., de meest fantastische dingen beleven.

Onze **Dieren-kroniek,** waar we kortgeleden mee begonnen zijn. Hierin worden allerlei interessante wetenswaardigheden vermeld over dieren uit onze eigen streken en dieren « van ver weg » !

Onze **Auto- of Luchtvaart-kroniek,** waarin een bepaald model besproken wordt en waarin technische bijzonderheden, de behaalde resultaten en speciale kenmerken in besproken worden.
We vragen dus je oordeel over deze vorm van kronieken.

WELKE GROTE BEKENDE ZOU JE GRAAG TERUGZIEN IN ONS BLAD ?

Op de eerste plaats is dat natuurlijk Kuifje zelf, die pas zijn belevenissen in DE ZWARTE ROTSEN beëindigd heeft.
Kuifje telt dus niet mee, wat deze vraag betreft, want deze grote vriend willen we allemaal terugzien.
Graaf dus eens diep terug in je herinnering, snuffel oude exemplaren van Kuifje door of profiteer van deze gelegenheid om de grote wens, die je al lang gekoesterd hebt aan ons kenbaar te maken, want nu heb je de kans...



SLA OM

REFERENDUM

HOE VULLEN WE HET STEMBILJET IN ?

Dit jaar kun je elke kandidaat een punt geven, dat tussen 0 en 5 ligt. Als je iets echt «verschrikkelijk vindt, kun je dus een dikke NUL geven».

EEN NIEUWE METHODE

We hebben dit jaar een nieuwe methode gekozen om een zeer nauwkeurig beeld van jouw opinie te krijgen. Van school weet je wel, dat het geven van punten heel verschillend is. Sommige leraren geven gemakkelijk hoge punten en als je dan eens een 7 hebt, voel je je doodongelukkig. Bij een andere leraar, die altijd in de lagere regionen van het puntengamma blijft, kan een 7 gelijk staan aan een 10.
Aangezien het een vrij moeilijke bedoening wordt, jullie stuk voor stuk op te bellen om te weten te komen tot welke categorie «puntengevers» we jullie moeten rekenen, hebben we besloten onze punten een bepaalde waarde te geven.



ONZE PUNTEN BETEKENEN HET VOLGENDE :

5 : Dit is een fantastisch, meesterlijk, mieters, beregoed verhaal, wat beslist niet verdwijnen mag uit het blad. Alleen al om dat verhaal zou ik Kuifje blijven lezen.

4 : Dit is een erg goed, ik zou bijna zeggen buitengewoon goed verhaal en ik lees het graag !

3 : Goed.

2 : Als ik het heel eerlijk mag zeggen... Ach, het is niet onaardig, maar er moet nog een en ander aan verbeterd worden.

1 : Hum, niet zo best !

0 : Wat mij betreft, kunt u dit verhaal zo vlug mogelijk door iets anders vervangen. Ik ben er HELEMAAL NIET DOL OP !

Voor de vragen over onze volledige verhalen en andere artikelen pas je vanzelfsprekend hetzelfde systeem toe. Nou, dat was het dan !

REFERENDUM KUIFJE 1966

Onze kandidaten	Jouw stem 0 t/m 5 p.	Onze kandidaten	Jouw stem 0 t/m 5 p.
Michel Vaillant	....	Jari	....
Tante Zenobie	....	Rik Ringers	....
De Koene Ridder	....	Tim en Tom	....
Ringo	....	Dan Cooper	....
Marc Kleester	....	De Musketier	....
Blake & Mortimer	....	Gregor	....
Ton en Tinneke	....	Ken Krom	....

Volledige Historische-strips	....
Volledige Avonturen - strips	....
Volledige Komische-strips	....
Dieren-kroniek	....
Auto- of Luchtvaart-kroniek	....

Ik zou het liefst de volgende held in Kuifje terugzien : ....

Naam: .... **Leeftijd:** ....

Volledig adres : ....

....

DIT IS MIJN OPINIE OVER HET WEEKBLAD KUIFJE

....

Handtekening :

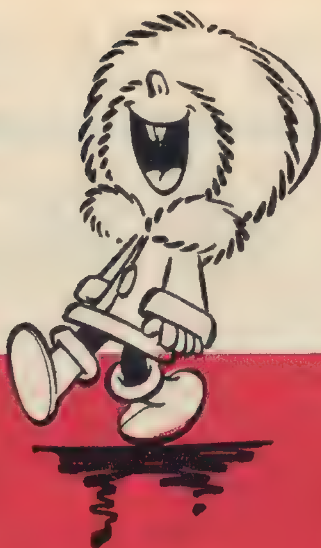
JE BESCHIKT NU OVER ALLE ELEMENTEN OM JE STEM GOED UIT TE KUNNEN BRENGEN EN JE KUNT ER ZEKER VAN ZIJN, DAT WE ER REKENING MEE ZULLEN HOUDEN ! ZO GAUW JE ANTWOORD BINNEN IS, ZULLEN WE DIT BEVESTIGEN EN ALVAST BIJ VOORBAAT ONZE HARTELIJKE DANK !

KNIP DIT FORMULIER UIT SCHRIJF ER JE ANTWOORDEN OP PLAK HET OP EEN BRIEFKAART EN STUUR DIE NAAR :

KUIFJE (Referendum)
P.-H. Spaaklaan, 1-11
BRUSSEL 7

DANK JE !

WAT ZE ME DEZE WEEK WEER VERTELD HEBBEN...



HERGE



Een mannetje, bekend staande als een vervelende plakpleister, komt op straat een vriend tegen en begint direct een gesprek.
— Ha, Frans, hoe gaat het eigenlijk met je?
Frans heeft helemaal geen zin om met de vervelende vriend een gesprek te beginnen en hij krijgt een lumineus idee om van hem af te komen.
— Meneer, ik vrees, dat u slachtoffer bent van een gelijkenis, zegt hij geïnspireerd. Ik denk, dat u me voor iemand anders houdt.
Het mannetje is nogal in verwarring geraakt door dit antwoord, biedt zijn verontschuldiging aan en verdwijnt.
De volgende dag ontmoeten de mannen elkaar weer. Nu kan Frans niet hetzelfde spelletje spelen. Direct begint de plakpleister dus zijn avontuur van de vorige dag te vertellen.
— Stel je nou toch eens voor, Frans! Gisteren zag ik iemand lopen, die zo sprekend op jou leek, dat ik dacht, dat jij het was! Achteraf bezien had ik direct moeten weten, dat jij het niet kon zijn, want nu zie ik pas hoe idioot die kerel van gisteren eruit zag...

JO-EL

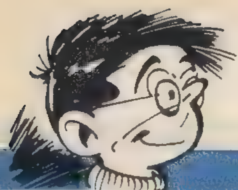


Taka Takata zit op zekere dag een brief te schrijven aan een van zijn vrienden, die zich sinds kort in het buitenland gevestigd heeft. Na wat over de beslommeringen van het dagelijkse leven gekout te hebben besluit hij zijn proza met de volgende woorden : Ik hoop, eerbiedwaardige vriend, dat deze nederige krabbels je normaal zullen bereiken, want, schande over ons, ik vrees, dat de geduchte censuur in ons land de laatste tijd nogal moeilijk is!
Twee dagen na de brief verstuurd te hebben, vindt Taka Takata hem weer in zijn brievenbus overdekt met veelkleurige stempels en vergezeld van de volgende nota op papier met het briefhoofd van het ministerie :
— Deze eerbiedwaardige brief kan niet doorgestuurd worden vanwege de lasteringen erin vermeld : er bestaat geen nederige censuur in ons mooie land!

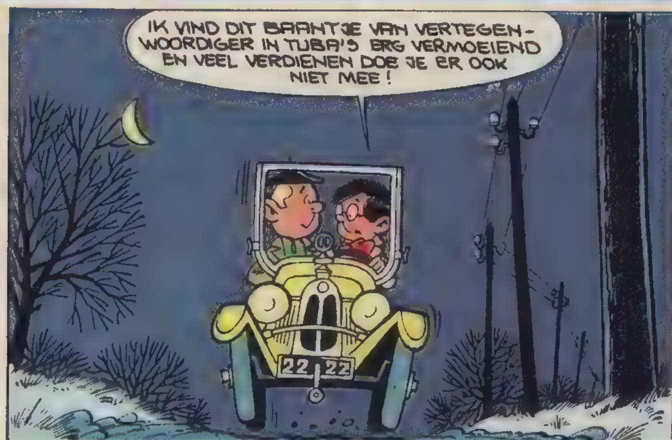
JEAN GRATON



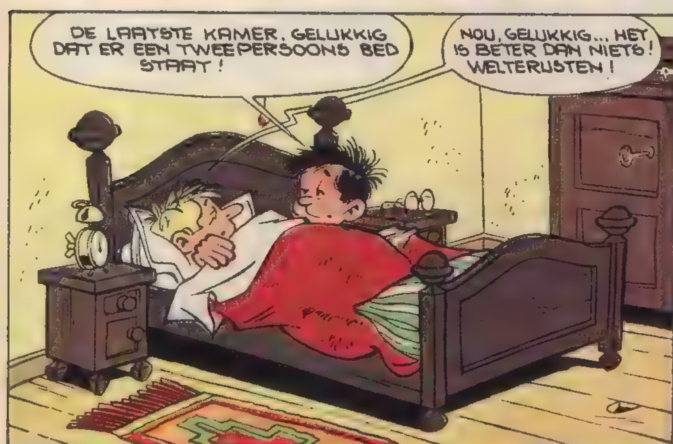
— Ik zit zwaar omhoog met iets, vertelde iemand tegen Michel Vaillant. Mijn hond kan het niet laten achter elke auto aan te gaan, die voorbij komt...
— Oh, dat gebeurt wel meer, antwoordde Michel. Daar hoeft u toch niet ongerust over te zijn!
— Toch wel. Het vervelende is namelijk, dat mijn hond de auto's inhaalt en ze daarna in mijn tuin begraaft alsof het kluiven zijn!

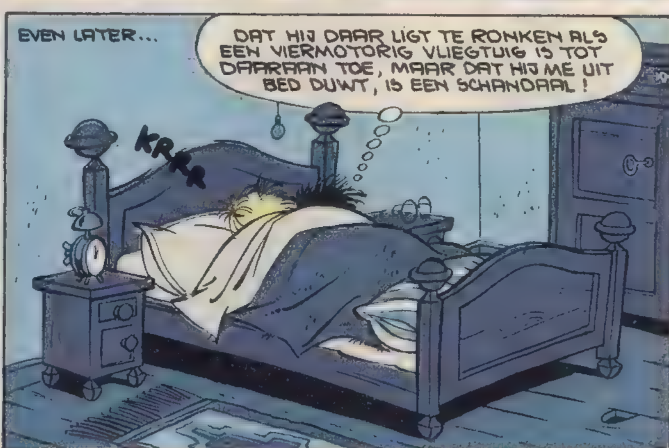


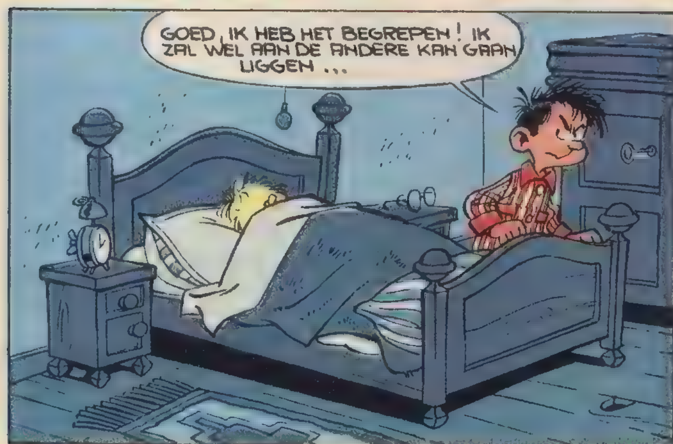
DIE ONVERBETERLIJKE BAS IN





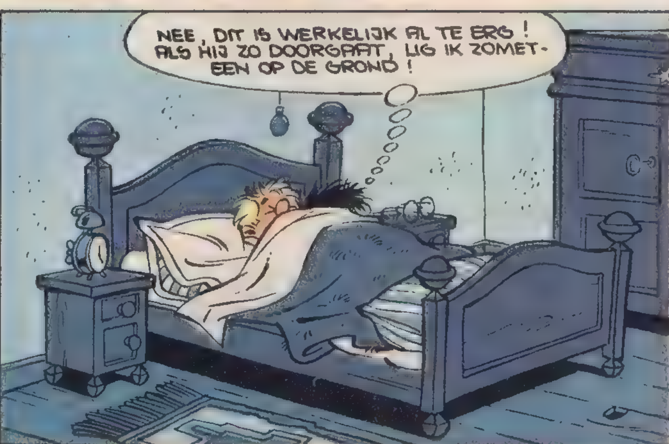


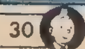








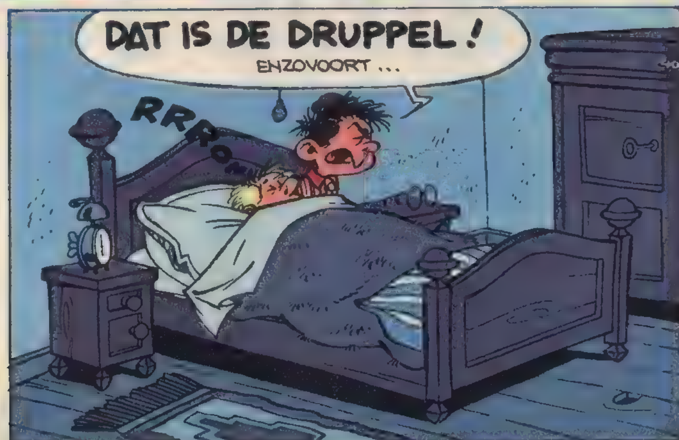


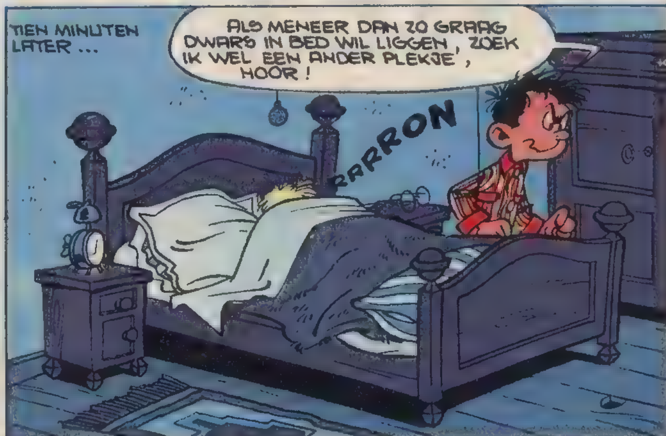


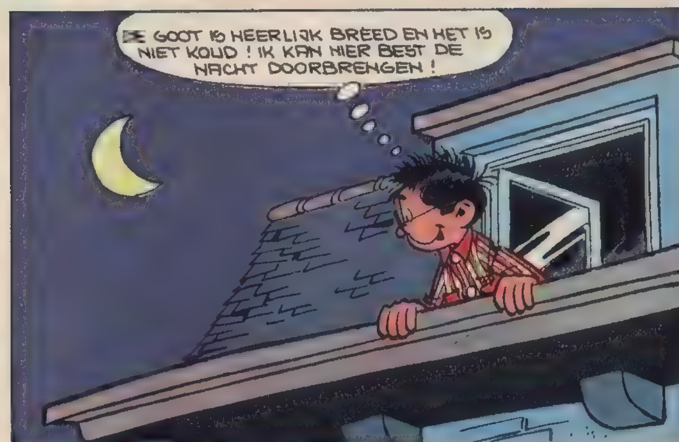
DAT IS DE DRUPPEL...



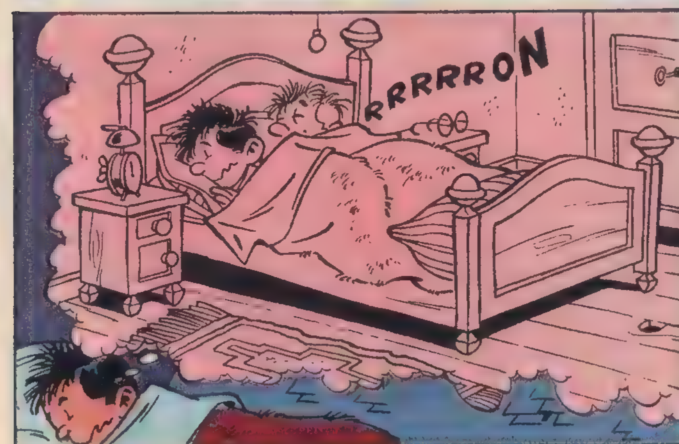
DOOR Mitte!

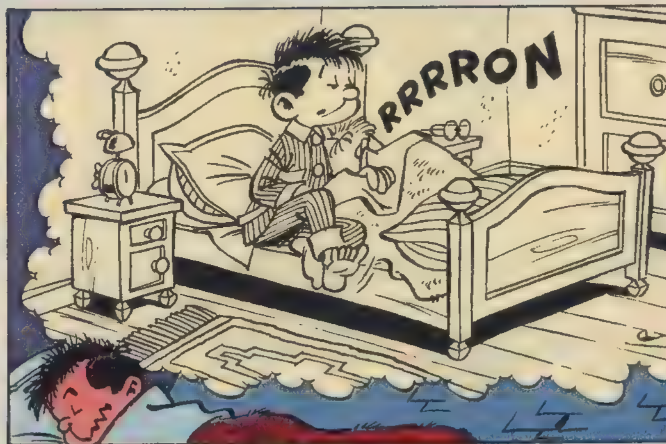


















HET HALSSNOER VAN DE KONINGIN

door E.P. Jacobs

Sharkey moet de schuilplaats van Olrik wijzen en het gezelschap daalt af in de gangen onder Parijs...







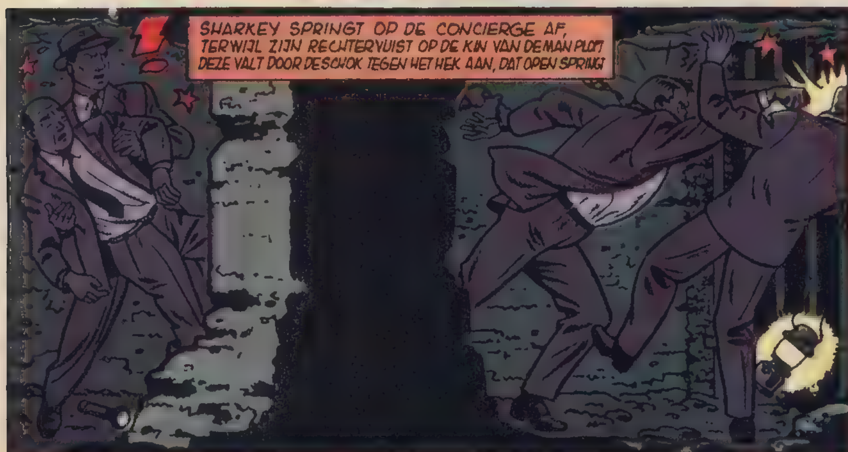














wordt vervolgd

VIOLIST SCHRIJFT ZIJN MEMOIRES

JEHUDI MENUHIN, de knappe violist, schrijft op dit ogenblik zijn memoires. Men zal daarin ondermeer het volgende kunnen lezen, Jehudi heeft het zelf verteld : « Ik werd een vioolspelend wonderkind omdat mijn ouders erin slaagden mij wijs te maken, dat het voortdurend hanteren van de strijkstok en de viool mij spierballen zou geven die voor een atleet niet onderdoen ! »



NIEUWE FOTO VAN ELIZABETH II

ER werd besloten een nieuwe foto van de koningin van Engeland te maken omdat het portret, dat op alle postzegels van Groot-Brittannië prijkt, al vijftien jaar oud is. Lord Snowdon mag, naar het schijnt, de officiële fotograaf zijn voor die nieuwe foto.

LAAT NIET ALLES ROND SLINGEREN!

TOEN de Amerikaanse kosmonaut Edward White uit zijn Gemini-4 capsule stapte voor een wandeling in de ruimte, viel een van zijn handschoenen, die hij in de cabine had achtergelaten, door het luik de ruimte in. Die zilverachtige handschoen cirkelt nog steeds met een snelheid van 28.000 km per uur om de aarde.

Daarnaast zijn er nog ongeveer 600 voorwerpen die in de ruimte rond slingeren en daar zijn raketgedeelten van 19 ton bij. De geleerden beginnen zich ernstige zorgen te maken over die stand van zaken en zouden liefst grote-opruiming-in-de-ruimte houden. Dat is tot nog toe onmogelijk. Zij ontwerpen nu een radarsysteem, dat een waakzaam oogje op al die voorwerpen zou kunnen houden en daardoor zou kunnen verhinderen, dat een ruimteschip met een van die dingen in botsing zou komen.





DE MUSKETIERS

Ik hou van het verhaal van de Musketier en zou graag weten of de zo beroemde «Drie Musketiers» echt geleefd hebben ? Kun je me daar iets over vertellen ? En heeft musketier iets te maken met musket ? Ik zou dat wel graag weten.

A. van Belle, Lier



Alle legers hadden eertijds musketiers, d.w.z. soldaten bewapend met een musket. Een musket was een lontgeweer dat in de 16e eeuw in gebruik werd genomen. Toen de 30-jarige oorlog naar zijn eind toe liep, begon het musket de overhand te krijgen op de bewapening van de infanterie. Het had een schootsafstand van ca. 250 m. en werd bij het afvuren op een vork gelegd. Gustaaf Adolf van Zweden gebruikte rond 1626 het eerste musket dat slechts 6,49 kg. woog. De musketvork kon daardoor gemist worden. D'Artagnan heeft bestaan. Hij is gestorven tijdens het beleg voor Maastricht. Zijn avonturen werden, gekruid met veel fantasie, verteld door Alexandre Dumas (vader).



DE PORTRETTEN HEBBEN SUCCES !

In een van uw vorige nummers hebt u gevraagd of we nog meer portretten van helden uit Kuifje wilden hebben. Ik zeg : JA. En vele vrienden zeggen ook JA. Wanneer komt het volgende portret ?

J. Meerkats, Antwerpen

Onze portretten-galerij heeft succes en dat doet ons veel plezier. Wees maar gerust, we zetten de reeks voort en je krijgt weldra Dan Cooper en Steve Warson.

HEEL MOOI !

Kuifje, ik lees uw weekblad nu ruim een jaar en vind het héél mooi. Ik was gewoon dol op de Ridders van Königsfeld en hoop dat het nieuwe verhaal van Graton ook zo goed zal zijn. Heel geslaagd was, naar mijn mening, de omslag van nummer 49. Een «zoetje» voor Bobbie

Rudy van Elslande,
St.-Amandsberg



Hartelijk dank, Rudy, al hadden we eerlijk gezegd enige moeite om je brief te ontcijferen. Hoe oud ben je ? Ploeg, die de omslag 49 tekende bloosde van plezier en Bobbie zit ijverig een klontje suiker te kraken.

BESTE VRIENDEN, schrijf zo duidelijk mogelijk. Doe eens heel erg je best en schrijf je volledig adres ook op je brief. De enveloppen worden soms weggegooid. Als wij je volledig adres niet hebben, hoef je ook geen persoonlijk antwoord te verwachten...

Kuifje

DE VOS en de RAAF

MMMHH... DIE KAAS IS EEN GEDICHT! HIERBIJ VERGELEKEN ZIJN DE VOLLEDIGE WERKEN VAN GODFRIED BOMANS EEN BERICHT IN TELEGRAMSTIJL!

1e KEUS

NU WE HET TOCH OVER DE KLASSIEKEN HEBBEN... IK MAG DE FABEL NIET UIT HET OOG VERLIEZEN! VOOR IK TOT HET VERORBEREN VAN DEZE LEKKERNIJ KAN OVERGAAN, MOET IK EERST EEN KLEINE FORMALITEIT AFWERKEN...

IK MOET NAMELIJK EERST MIJN REKENING VEREFFENEN MET DE HEER VOS, DIE BESLIST BINNEN AFZIENBARE TIJD LANGS ZAL KOMEN OM ME TE VLEIEN MET DEZE VOORTREFFELIJKE KAAS...

AHA, DAAR IS HIJ!

HELA, KOMT ER NOU NOG WAT VAN DAT GEVLEI, DAN KUNNEN WE TENMINSTE VERDER GAAN!

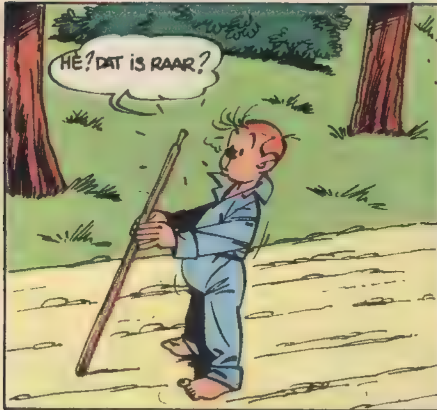
KAAS? OH JA... DAT IS WAAR OOK... SMAKELIJK ETEN, BESTE...

SCHIET NOU TOCH OP! ZOMETEEN IS MIJN KAAS BEDORVEN!

... ACH, MENEER RAAF, U KUNT UW KAAS HOUDEN! IK GENIET TEGENWOORDIG VEEL MEER VAN **KUIFJE**, VOORAL DEZE WEEK **MET HET REFERENDUM!**

TiM EN TOM

Volkomen toevallig hebben onze vrienden het geheim van de Sekte van het Zwarte Zee











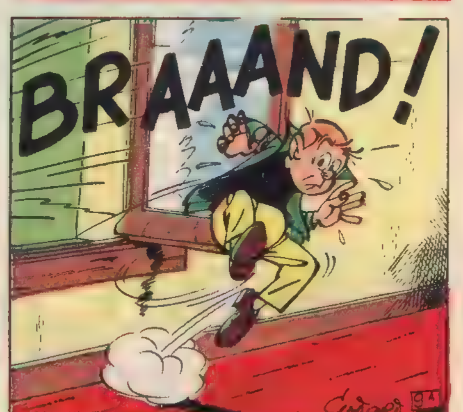














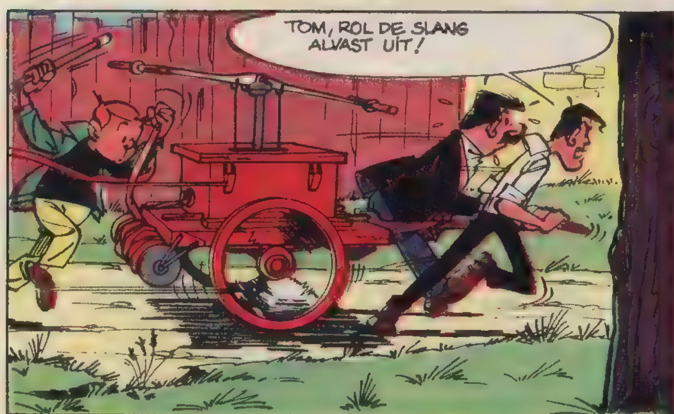
EN DE SEKTE VAN HET ZEEPAARD

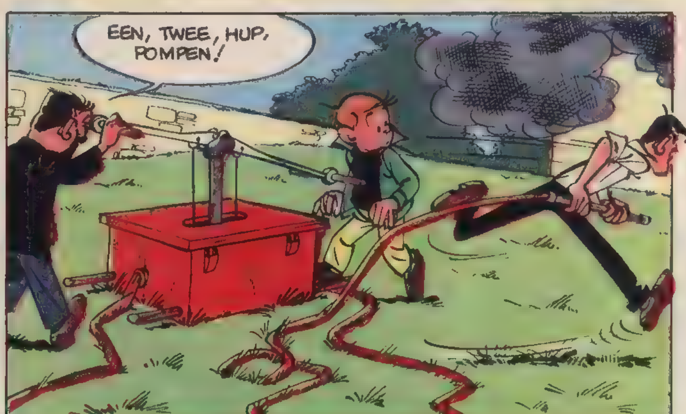
door Edward

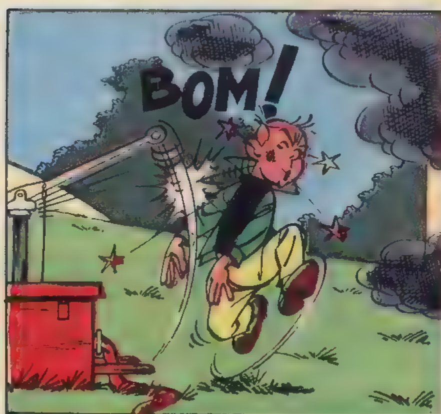
paard ontraadseld. Maar de wraak van de leider zal niet uitblijven...

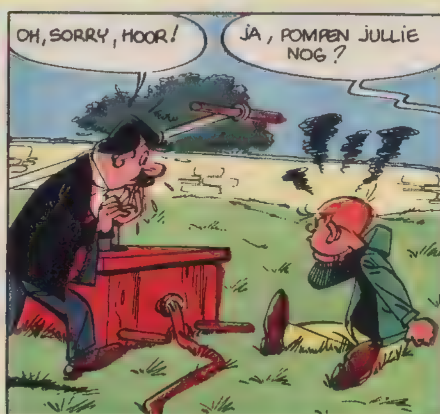






















DE KANGOEROE

EEN kangoeroejong is bij de geboorte niet groter dan 3 cm. Het wordt in weinig ontwikkelde staat geboren en blijft ongeveer zes maanden in de buidel van het moederdier voor het in staat is om alleen maar zijn kop uit de buidel te steken. Na ongeveer acht maanden begint het jong, eens buiten de buidel, wat rond te neuzen, maar zo gauw er gevaar dreigt, duikt hij terug in zijn veilige schuilplaats. Ook veel later, als het jonge dier zijn lange achterpoten haast niet meer in de buidel van het moederdier kan stoppen, verschuilt hij zich er nog vaak.

MACHTIGE ACHTERPOTEN

De kangoeroe ziet er nogal vreemdsoortig uit door zijn sterk ontwikkeld achterlichaam met de krachtige poten en een ijzersterke staart. Er zijn zeer veel soorten kangoeroes, sommigen niet groter dan een konijn, anderen vaak groter dan een volwassen mens. De kangoeroe, die we het best kennen, is de reuzenkangoeroe, maar ook hiervan zijn op zijn minst vijf verschillende soorten. Juist deze reuzenkangoeroes hebben de krachtige, brede steunstaart, die niet alleen gebruikt wordt om erop te steunen als ze zich in hun volle lengte oprichten, maar het is tevens een soort stuurstang bij het springen.

Kangoeroes zijn over het algemeen rustige dieren. Het zijn planteneters, vandaar ook, dat ze, net als de knaagdieren, in de bovenkaak twee lange snijtanden hebben. De sierlijke voorpoten doen dienst als grijporganen en zijn voorzien van nogal korte klauwen. Van de achterpoten is de 4e teen het belangrijkst, de 5e teen is haast niet te zien en de 2e en 3e teen zijn bijna samen gegroeid en worden vaak gebruikt om de vacht mee te kammen.

HEEFT DE KANGOEROE VIJANDEN ?

Kangoeroes hebben niet veel vijan-

ONZE VRIENDEN DE DIEREN

den. Om de een of andere reden worden kangoeroes nooit lastig gevallen door slangen, ook insectenbeten hebben op de kangoeroe niet veel invloed, omdat het zo'n buitengewoon sterk dier is.
Als er gevaar dreigt, slaan de kangoeroes op de vlucht, nadat ze elkaar gewaarschuwd hebben door met de achterpoten een roffel op de grond te slaan. De savanne-kangoeroes kunnen sprongen maken van drie meter hoog en tien meter ver. De reuk van de kangoeroe is vrij zwak, maar het gehoor en het gezichtsvermogen zijn zeer sterk ontwikkeld. Een gevecht van twee reuzenkangoeroes is een indrukwekkend gezicht. De dieren richten zich namelijk op de staart op en proberen elkaar dan met de scherpe klauwen van de achterpoten te bewerken.
Enkele kangoeroesoorten zijn : de reuzenkangoeroes, waaronder de rode en de grijze reuzenkangoeroe, de boomkangoeroes met sterke voorpoten, scherpe klauwen aan de achterpoten en een slappe staart, de witkeelboomkangoeroe, niet groter dan ongeveer 75 cm. de rotskangoeroes met een pluim aan de punt van de staart en de ringstaartrotskangoeroes, die in het bergachtige land van Oost-Australië leven.

verteld door
MARC KLEESTER





DAN CO

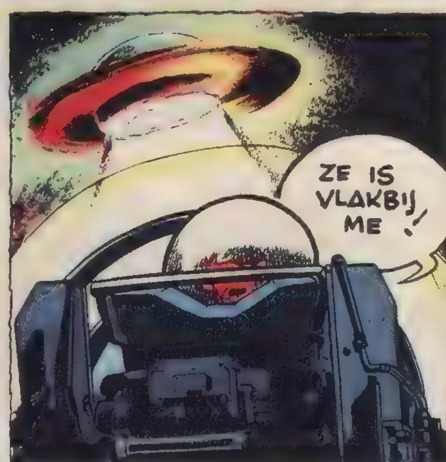
Dan luistert naar de laatste woorden van Jacques Gagnon, die vastgelegd zijn op de

















OPER

VLIEGENDE SCHOTELS

DOOR A.WEINBERG

geluidsband toen hij met zijn jet een vliegende schotel achtervolgde.



















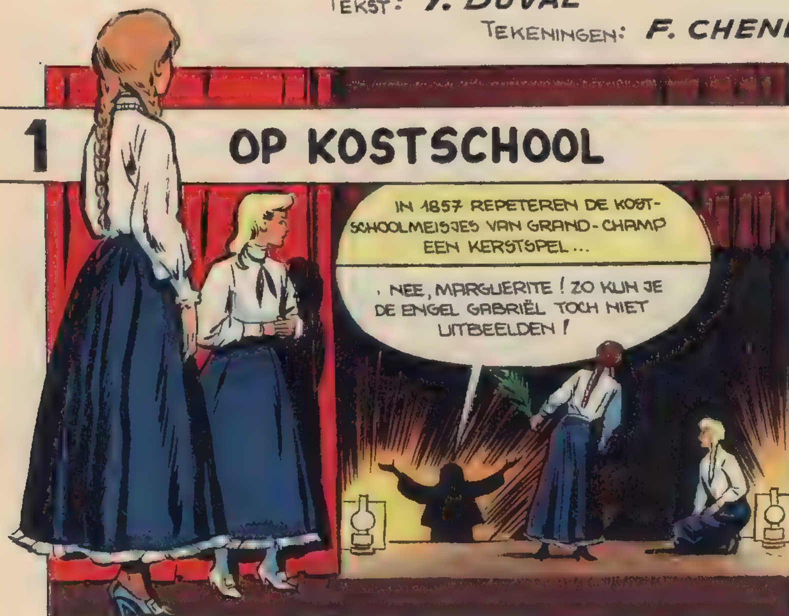
wordt vervolgd

SARAH BERNHARDT



TEKST: *Y. DUVAL*
TEKENINGEN: *F. CHENEVAL*

1 OP KOSTSCHOOL

















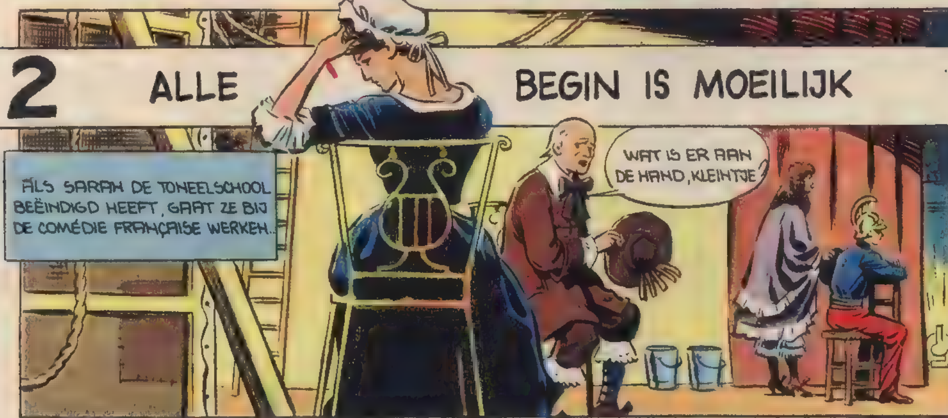

TWEE DUIFJES HIELDEN DOLVEEL VAN ELKAAR ... ZE BESLOTEN SAMEN EEN NESTJE TE BOUWEN ...


WAT MANKEERT DAT KIND EIGENLIJK? WAAROM ZEGT ZE EEN KINDERVERSJE OP? PROBEERT ZE ONS VOOR DE GEK TE HOUDEN?
SST! MOET JE EENS LUISTEREN HOE ZE MET HAAR PRACHTIGE FLUWELEN STEM SPEELT...


... MAAR EEN STOUTE JONGEN HAALDE ZIJN KATAPULT TE VOORSCHIJN EN EVEN LATER ' ...L DE DUIF DODELIJK GEWOND AAN ZIJN VOETEN ...


TEGEN WIL EN DANK SLAAGT SARAH VOOR HET TOELATINGSEXAMEN EN WORDT EEN VAN DE IJVERIGSTE LEERLINGEN VAN DE TONEELSCHOOL.
!


ZO, IK MEEN, DAT JE ER NIET VEEL MEER VOOR VOELT OM NON TE WORDEN!


2 ALLE BEGIN IS MOEILIJK
ALS SARAH DE TONEELSCHOOL BEËINDIGD HEEFT, GAAT ZE BIJ DE COMÉDIE FRANÇAISE WERKEN.
WAT IS ER AAN DE HAND, KLEINTJE?


IK KRIJG HIER NU AL MAANDENLANG ALLERLEI BIJROLLETJES... IK BEGIN DE MOED TE VERLIEZEN...

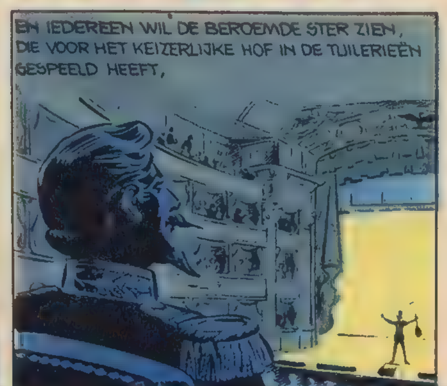

JE ZULT VEEL GEDULD MOETEN HEBBEN, MEISJE! JE BENT BIJZONDER BEGAAFD, MAAR DIT IS EEN HARD VAK. JE ZULT ER WEL KOMEN... ALS JE TENMINSTE NIET OMKOMT VAN DE HONGER!


OP ZEKERE DAG BEZOEKT SARAH MEVROUW AGAR, EEN BEROEMDE ACTRICE ...
IK HEB BESLOTEN HET TONEEL VAARWEL TE ZEGGEN!
HIER, LEES DIT EERST EENS VAN DEZE JONGEMAN!

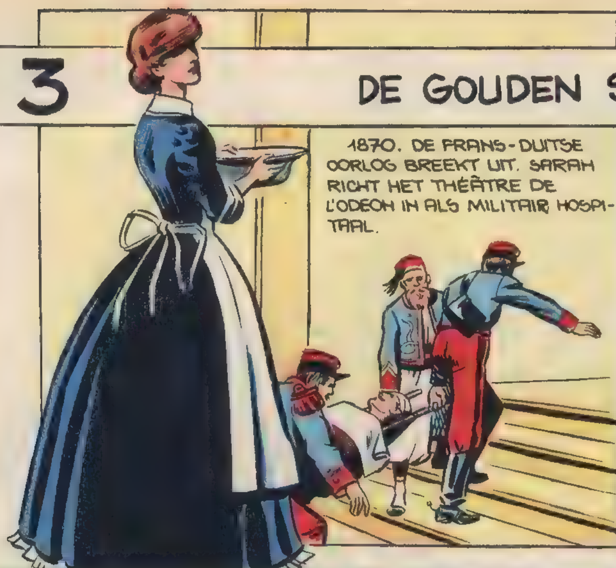

"LE PASSANT" VAN FRANÇOIS COPPÉE...
WIJ GAAN DAT STUK SAMEN SPELEN. JIJ KRIJGT DE ROL VAN DE KLEINE MUZIKANT EN IK VERZEKER JE, DAT WE SUCCES ZULLEN HEBBEN!


EN OP 14 JANUARI 1869 WERDEN EEN JONGE DICHTER EN EEN BEGINNENDE ACTRICE TEGELIJKERTIJD BEROEMD!


KEURIG!
BRAVO! BRAVO!

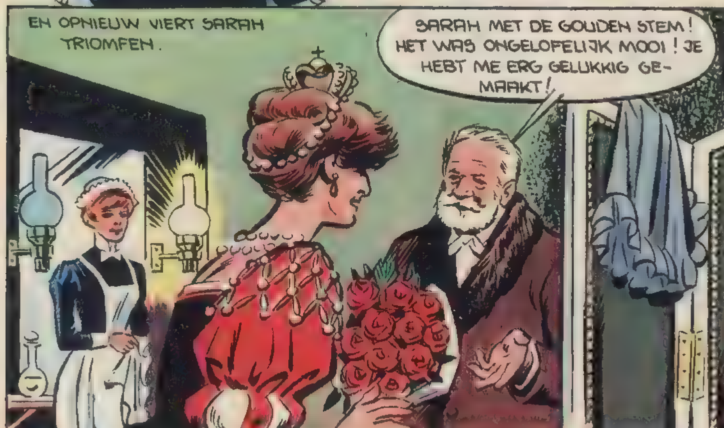

EN IEDEREEN WIL DE BEROEMDE STER ZIEN, DIE VOOR HET KEIZERLIJKE HOF IN DE TUILERIEËN GESPEELD HEEFT,

3 DE GOUDEN STEM

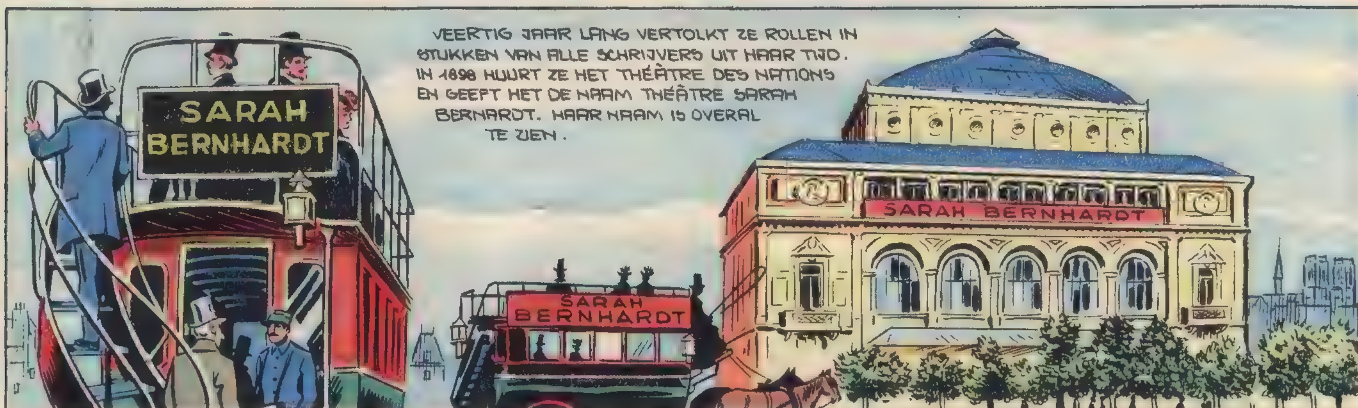


















4 SARAH, DE GROTE

















IN MAART 1923 STIERF SARAH BERNARDT OP 79-JARIGE LEEFTIJD. ZIJ WAS EEN UITZONDERLIJKE VROUW, DIE ALS DEVIES HAD:

"MAAR ONDANKS ALLES..."

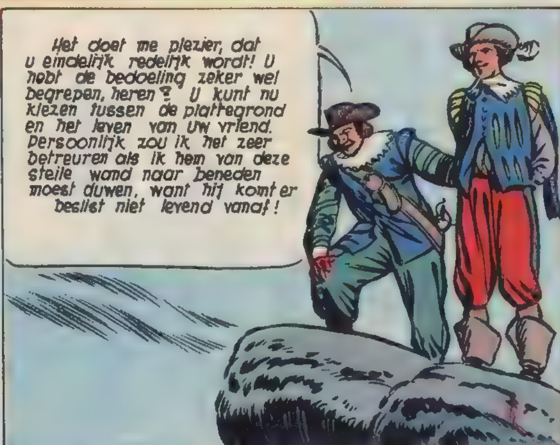
EINDE

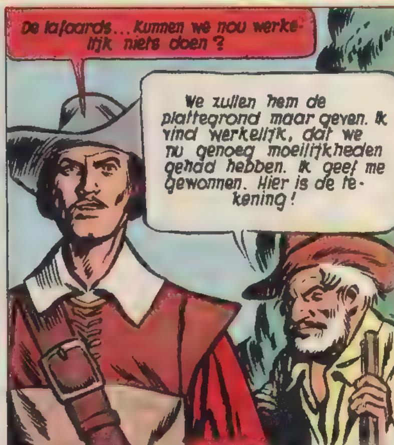


De musketier

d'Artagnan is in handen van de vijand en wordt nu door de schurken









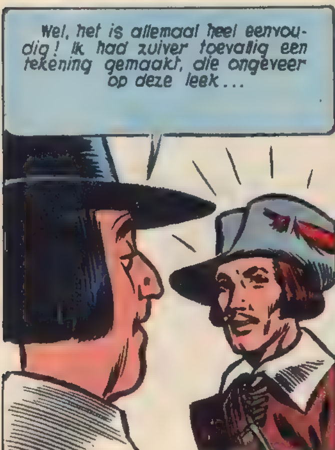




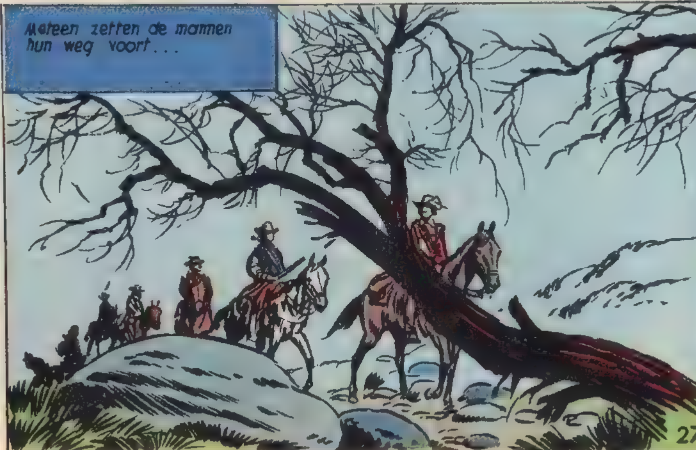












in gevaar !

als gijzelaar gebruikt om de documenten in handen te krijgen.

door L. & F. FUNCKEN







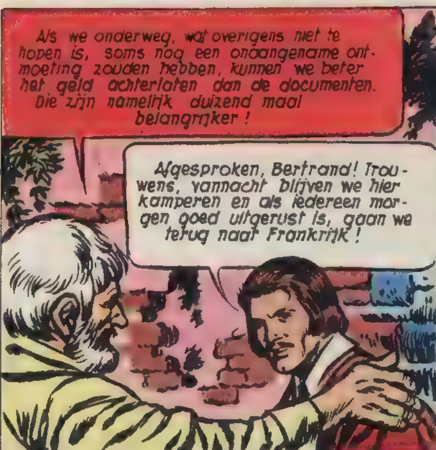


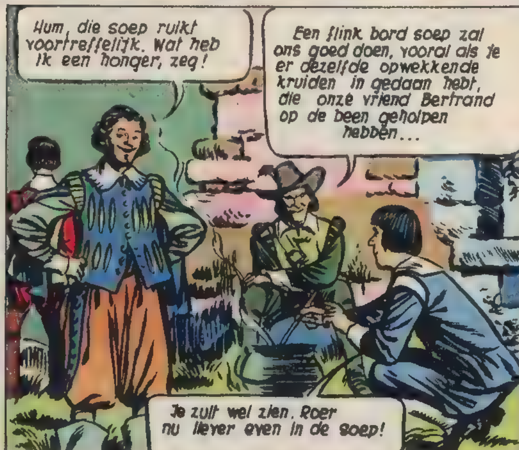












28



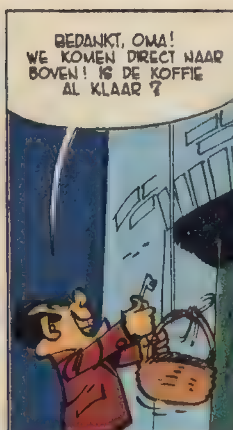
wordt vervolgd



KEN KROM in

Protessor Brolstein en onze vrienden zijn gevangen genomen door



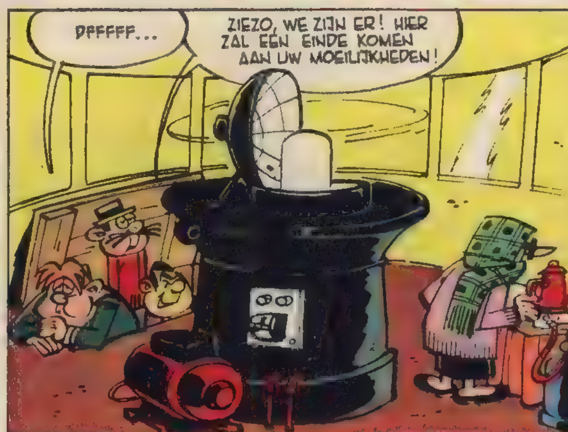




















1000 $ VOOR AGENT 000 !

TEK: BERCK.
TEKST: DUVAL

Li Pong. Ze worden naar het hoofdkwartier van de spion gebracht !















EVEN LATER...

BEDANKT VOOR DE HULP, JONGENS ! JULLIE HEBBEN KEURIG WERK GELE-VERD !

DIE OUWE TANTE EN DE REST VAN DE BENDE ZITTEN AL ACH-TER SLOT EN GREN-DEL !

POLICE

PO

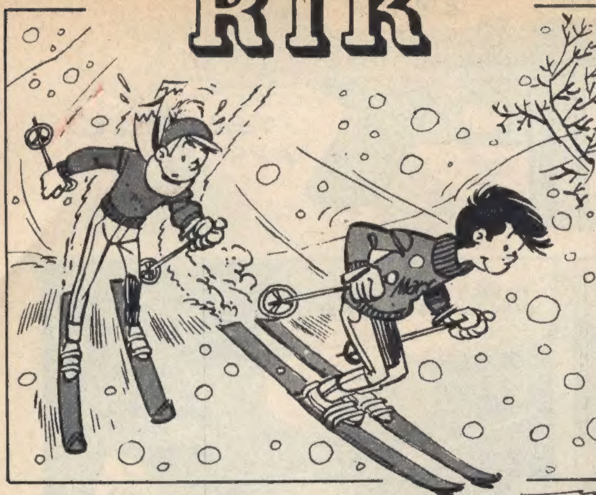
KEN KROM, U HEBT HET EXAMEN MET GLANS AFGELEGD. HIERBIJ OVERHANDIG IK U OFFI-CIEEL HET INSIGNE VAN HET F.B.I. ! TOON, DAT U HET WAARD BENT EN NOG MIJN GELUKWENSEN!

SNIF...ALS WE DE BENZINE-POMP ERBIJ HOUDEN...SNIF... KUNNEN WE NOG EEN AAR-DIG DUITJE BIJVERDIENEN ...SNIF...

EINDE

30

RIK













IN DE LOUISA GALERIJ TE BRUSSEL

gaan de lezers van Kuifje voor op de grote

RACING SHOW

HET groot succes van de Racingcar-Show te Londen heeft tot gevolg, dat zowat overal ter wereld tentoonstellingen van renwagens worden georganiseerd.

Het Belgian Racing Team organiseert van 15 tot 23 februari in de Louisa Galerij te Brussel een Racing Show en iedereen, die van renwagens houdt, gaat er natuurlijk heen.

Je kunt er de fantastische Cobra, de prachtige Ford GT, de Lola 70, de Ford GT, de pijlsnelle Abarth, de nieuwe Porsche Carrera « 6 », de fenomenale Cisitalia Porsche 1500 en nog vele andere beroemde renwagens bewonderen. Je ziet er de Mac Laren, de Matra's, Alpine's, een Cooper en... de Lotus Ford die de grote race van Indianapolis heeft gewonnen!

Je vindt er ook al de speciale benodigdheden van bekende merken, kortom de hele speciale en opwindende wereld van racers en racewagens!

Van de organisatoren van de tentoonstelling kregen wij een heel mooi geschenk *speciaal voor de lezers van Kuifje* : een korting van 20 fr. op de toegangsprijs. Ga naar de Racing Show en... neem ook je papa mee want hij zal het wat fijn vinden.

Kuifje





Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7- Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16
Hoofdredak. : H. LIESSE
Heliodruk : N.V. PERIODICA

KUIFJE - NEDERLAND
Redaktie-Adm. : Nijverheidsweg, 3, IJsselstein - Tel 03478-2122
Postbus 2186, Utrecht. Giro 37.43.17. Utrecht

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2è.
Zwitserland : INTERPRESS S. A. 2, place Bel Air, Lausanne
Canada : LA PATRIE, 7, Ouest rue Saint Jacques, Montréal, Québec

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130,- F	f 7.-	140,- F
6 maanden	250,- F	f 14,-	280,- F
1 jaar	490,- F	f 28,-	560,- F



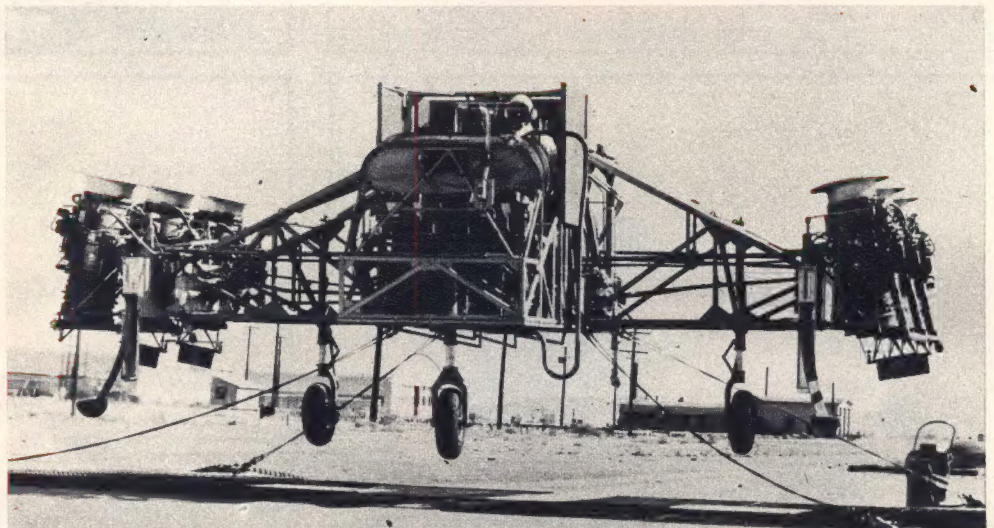
Dacht je misschien, dat deze neushoornvogel kasteelheer, nachtwaker of portier is ? Nee, Horatius is doodgewoon een kleptomaan. Als zijn oppasser binnenkomt met zijn grote sleutelbos aan zijn riem, kijkt Horatius even vlug naar links en naar rechts en dan hap... weg zijn de sleutels. Van « vingervlug » en « handig » kan hier niet gesproken worden, maar toch speelt Horatius het elke keer weer klaar !





De banaan-telefoon is er ! We leven in een tijd, waar men bijzonder veel drukte maakt over « industriële vormgeving », « gestroomlijnd », « compact », « modern » enz... Hier dan het nieuwste model telefoon, dat lijkt op een aan de muur geplakte banaan. Het gemakkelijkste zou zijn, als ook de draad afgeschaft werd, maar dat zou toch een tikkeltje bezwaarlijk zijn...

Als je soms denkt, dat dit zo'n vliegende veteraan uit het begin van deze eeuw is, heb je het goed mis ! Dit is nu het laatste nieuwe snufje op luchtvaartgebied : een prototype voor een vliegtuig, dat vertikaal op kan stijgen. De mensen, die eraan werken, hebben alle elementen zo open gelaten, om er beter aan te kunnen werken. Maar toch hebben ze het de naam « Het Vliegende Skelet » gegeven. Brrr !





SKBLLLZ (zeg SKBLLLZ)







